

#VIRAL



Η ΜΑΡΙΑ ΛΕΛΟΥΞΗ ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕ ΚΑΥΣΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Η Σούπερ Κική που κρύβουμε όλοι μέσα μας ΣΕΛ. 11



ΑΝΤΙΠΟΙΝΑ

Καθημερινότητα

με τον Γιάννη Αντόπα

ΣΕΛ. 10

POLITICAL

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.political.gr

EDITORIAL

Οικρατικοδίαιτοι συνδικαλιστές

ΣΕΛ. 2

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 704

ΤΡΙΤΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΤΟ EMAIL ΣΑΣ

ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ΥΙΟΘΕΣΙΕΣ



ΤΙ «ΚΑΙΕΙ»

το κύκλωμα στα Χανιά

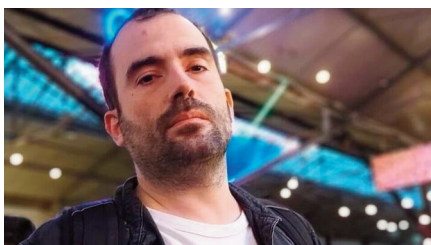
- Στη «στενή» οδηγήθηκαν τέσσερις
- ΣΕΛ. 22

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗΝ «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ»



Γιατί οι Αρχές φοβούνται βεντέτα πίσω από τα κάγκελα

- Σε 16 φυλακές οι 105 χούλιγκαν
- ΣΕΛ. 20



Θλίψη στη δημοσιογραφική οικογένεια της «Political» και του «Παρασκηνίου» για τον θάνατο του Αντώνη Χρυσουλάκη

ΣΕΛ. 9

Γράφει

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΛΙΑΠΗΣ

Ένα διαφορετικό ζεϊμπέκικο...

ΣΕΛ. 12-13



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Προσκύνημα στις Παναγιές όλης της χώρας

- Πώς γιορτάζεται ανά την Ελλάδα ο Δεκαπενταύγουστος
 - Τα θαύματα της Θεοτόκου
- ΣΕΛ. 16-19



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Το «πακέτο» που θα εξαγγείλει ο πρωθυπουργός στη ΔΕΘ

ΣΕΛ. 3



Η ΜΕΝΔΩΝΗ

ΣΠΑΕΙ...

το απόστημα των Ελλήνων Αρχαιολόγων

- Οι εκδηλώσεις των συνδικαλιστών που διέσυραν τη χώρα

- Γιατί η υπουργός πήρε πίσω το κτήριο που πληρώνει ο ελληνικός λαός
- ΣΕΛ. 4-5





Η Λίνα Μενδώνη
αψηφώντας
το περίφημο πολιτικό
κόστος βάζει
τα πράγματα στη θέση
τους και σπάει
το απόστημα

Οι κρατικοδίαιτοι συνδικαλιστές

Η πρωτοβουλία που πήρε η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να χαρακτηρίζεται δήθεν ως έξωση. Το γεγονός ότι ανακαλεί την άδεια παραχώρησης του κτηρίου της οδού Ερμού στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων (ΣΕΑ) δεν λέγεται έξωση. Λέγεται «σχάση του αποστήματος». Ενός κρατικοδίαιτου αποστήματος που χρόνια τώρα στο όνομα του συνδικαλισμού λυμνιάει τα πάντα και διογκώνεται συνεχώς. Οι κρατικοδίαιτοι συνδικαλιστές κατά κοινή ομολογία αποτελούν το πιο άρρωστο, αναχρονιστικό και διεφθαρμένο τμήμα της κοινωνίας μας.

Η Λίνα Μενδώνη, δηλαδή, δεν κάνει τίποτα παραπάνω από το να επαναφέρει την κανονικότητα σε έναν

τόπο που λειτουργούσε υπό συνθήκες μπανανίας Λατινικής Αμερικής.

Όλες αυτές οι συντεχνίες (και όχι μόνο οι αρχαιολόγοι) κατόρθωσαν να γίνουν εξουσία πάνω από το κράτος και συχνά πραγματική γάγγραινα, σχεδόν «στρατός κατοχής», με βλαπτικές και ενίοτε τραγικές συνέπειες για τα εθνικά συμφέροντα και το κοινωνικό σύνολο. Ποιο είναι το έργο που παρήγαγαν όλοι αυτοί για την Ελλάδα αλλά και για το κοινό καλό; Εξάρθρωσαν την κρατική μηχανή, καταρράκωσαν τους θεσμούς, διέλυσαν την πειθαρχία και την ιεραρχία, διέσυραν διεθνώς την Ελλάδα, κομματικοποίησαν τη διοίκηση, δίδαξαν την αλαζονεία και τον εύκολο πλουτισμό, διόρισαν στο Δημόσιο και στις ΔΕΚΟ

στρατιές υπεράριθμων κομματικών εγκάθετων, δίχασαν τον ελληνικό λαό, έμαθαν τους Έλληνες να πιστεύουν ότι έχουν μόνο δικαιώματα, κατέστησαν καθημερινότητα τον λαϊκισμό και τη δημαγωγία, υποβάθμισαν τις αξίες, κατήργησαν την αξιολόγηση της απόδοσης, διέφθειραν την ελληνική κοινωνία και χρεοκόπησαν τη χώρα. Αυτή είναι η συνεισφορά τους στην ελληνική κοινωνία. Έρχεται τώρα η Λίνα Μενδώνη και αψηφώντας το περίφημο πολιτικό κόστος τούς βάζει στη θέση τους. Έκανε αυτό που έπρεπε να είχαν κάνει χρόνια τώρα οι προηγούμενες κυβερνήσεις. Βάζει, δηλαδή, όρους και κανόνες σε όσους ζούσαν και δρούσαν παρασιτικά σε βάρος της κρατικής μηχανής.

«P»

POLITICAL

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτησία: **POLITICAL PUBLISHING IKE**

ΕΚΔΟΤΗΣ: **Νικόλαος Γ. Καραμανλής**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: **Κώστας Τσιτούνας**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: **Βαγγέλης Κατσορίδας**

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: **Ελένη Μπέρτσου**

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΥΛΗΣ: **Νίκος Τσούρτης**

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Γιάννης Αντύπας,
Έλλη Τριανταφύλλου, Βασίλης Σκουληράκος,
Αντώνης Αντωνόπουλος,
Δημήτρης Γκάτσιος, Αλεξία Τασούλη,
Σωτήρης Πίκουλας, Γιάννης Παργινός,
Αντώνης Αναστασίου, Στέλλα Παπαμιχαήλ, Αμαλία Κάτζου,
Λουκάς Γεωργιάδης,
Κατερίνα Παπακωστοπούλου,
Νίκος Τσιλιπουνιδάκης, Μιχάλης Μαστοράκης,
Μίητος Σακελλάρης, Γιώργος Λαιμός,
Ρεγγίνα Σαβούρδου, Δήμητρα Δάρδα,
Άλκης Φιτοόπουλος, Ορέστης Κατσαρέας,
Γιώργος Ανδρής (Αυτοκίνητο)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ / ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ:

Κωνσταντίνος Αραβώσης, Καθηγητής ΕΜΠ
Ναπολέων Μαραβέγιας, τ. υπουργός - αντιπρόεδρος ΕΚΠΑ,
Θανάσης Διαμαντόπουλος, Καθηγητής,
Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών στη Πάντειο
Κώστας Κόλλιας, Πρόεδρος ΟΕΕ (προσκεκλημένος αρθρογράφος)
Βασίλης Κορκίδης, Πρόεδρος ΕΒΕΠ
Νότης Μαρίας, Καθηγητής Θεσμών Ε.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης
(πρώην ευρωβουλευτής)
Γιώργος Μέργος, Καθηγητής Οικονομικών Επιστημών
Θανάσης Παπαμιχαήλ, Επικοινωνιολόγος
Ιωάννης Π. Παναγιωτούλιας, Δρ Χημείας - Τεχνολογίας και Διαχείρισης
Περιβάλλοντος, μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Κλεισθένη

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Αριέτα Μουρτοπάλλα

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Μαρίνα Πέππα

ΑΤΕΛΙΕ:

Ευτυχία Κόλλιβερ,
Βασίλης Υψηλός,
Κατερίνα Χατζηλαζάρου

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Κώστας Κουτσογιάννης,
Μαριλένα Ιορδανίδου

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ: Επικεφαλής: **Δημήτρης Δραγόγιας**

Φιλίππα Βλαστού, Ανδρονίκη Ζαφειρίου, Αναστασία Καρυπίδου, Φένια Κλιάτσι, Δημήτρης Συρμάτσος

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: **Ανδρικόπουλος Νικόλαος Α. & Συνεργάτες**

Στοιχεία Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων: **Ιωάννης Σαρακνός dpo@sarakinoslaw.com**

Η υπέρβαση του στόχου για το πρωτογενές πλεόνασμα του προϋπολογισμού για το 2023 «λύνει τα χέρια» της κυβέρνησης για τη λήψη πρόσθετων μέτρων στήριξης σε ευάλωτους και χαμηλά εισοδήματα.

Το επιτελείο του υπουργείου Οικονομικών έχει ενημερώσει το Μέγαρο Μαξίμου ότι, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του, η ισχυρότερη ανάπτυξη και τα σημαντικά έσοδα από τους φόρους θα δημιουργήσουν έναν «κουμπαρά» ύψους περίπου 450 εκατ. ευρώ, αφού το πρωτογενές πλεόνασμα του 2023 αναμένεται να εκτιναχθεί στο 1,3%-1,4% του ΑΕΠ έναντι στόχου για 1,1% του ΑΕΠ στο Πρόγραμμα Σταθερότητας.



της
Έλλης
Τριανταφύλλου

ellitriant@yahoo.com

Όπως έχει γίνει ήδη γνωστό, ο Ιούνιος έκλεισε με υπερεισπράξεις 2,1 δισ. ευρώ για τα ταμεία, ενώ τα προσωρινά στοιχεία του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, τα οποία θα ανακοινωθούν στα μέσα της ερχόμενης εβδομάδας, δείχνουν ότι υπάρχει νέα υπέρβαση στα φορολογικά έσοδα και τον Ιούλιο.

Με βάση τον προγραμματισμό του υπουργείου Οικονομικών, ο πήχης για τις εισπράξεις στο β' εξάμηνο του 2023 έχει τοποθετηθεί στα 32,36 δισ. ευρώ και η εκτίμηση είναι ότι θα κινηθούν πολύ πιο πάνω.

Αυτό σημαίνει ότι η κυβέρνηση έχει πλέον τη δυνατότητα να δρομολογήσει μέτρα στήριξης με επιταγές ακρίβειας, αυξημένα κονδύλια για τη θέρμανση, επιδοτήσεις λογαριασμών για το ρεύμα κ.ά. Το ακριβές πακέτο μέτρων που θα ανακοινώσει ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης από το βήμα της ΔΕΘ αναμένεται να οριστικοποιηθεί στις αρχές Σεπτεμβρίου, όταν θα είναι ακριβές το ύψος του ελεύθερου δημοσιονομικού χώρου.

Συnergάτες του πρωθυπουργού πάντως σπεύδουν να στείλουν το μήνυμα ότι οι παρεμβάσεις θα είναι στοχευμένες και με μικρό κόστος για τα ταμεία, καθώς το βάρος την επόμενη χρονιά πέφτει στην εξυγίανση των δημοσίων οικονομικών, ενώ από τις αρχές Σεπτεμβρίου έως τα τέλη του χρόνου θα υπάρξουν τρεις αξιολογήσεις της ελληνικής οικονομίας από διεθνείς οίκους προκειμένου να επιτευχθεί η πολυπόθητη ανάκτηση της επενδυτικής βαθμίδας.

«Η χώρα διεκδικεί, και μάλιστα με αξιώσεις, την επενδυτική βαθμίδα έπειτα από 13 χρόνια, με κάποιους από τους οίκους αξιολόγησης, οι οποίοι επιδοκίμασαν την εκλογή μιας σταθερής κυβέρνησης, να περιμένουν να διαπιστώσουν συνέπεια λόγων και πράξεων. Επιπλέον, η χώρα θα πρέπει να αποδείξει ότι μπορεί να συνεχίσει να πηγαίνει καλά και σε περιβάλλον δημοσιονομικών περιορισμών που θα ισχύουν όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και για τις υπόλοιπες χώρες της ΕΕ», σημειώνουν ενημερωμένα κυβερνητικά στελέχη, δίνοντας το στίγμα της πολιτικής που θα ακολουθήσει η κυβέρνηση τους επόμενους μήνες.

Non stop επιδόματα

Σύμφωνα με πολύ καλά πληροφορημένες πηγές, αυτήν τη στιγμή στο τραπέζι των κυβερνητικών συζητήσεων βρίσκονται, μεταξύ άλλων, τα εξής μέτρα:

- Νέα αύξηση στο κονδύλι για το επίδομα θέρμαν-



Η εκτίναξη του πλεονάσματος φέρνει «πακέτο ανακούφισης»

σης που την περσινή σεζόν ανήλθε στα 300 εκατ. ευρώ προκειμένου να βγει ο βαρύς χειμώνας για τα νοικοκυριά με χαμηλά εισοδήματα. Το επίδομα θέρμανσης κυμαίνεται από 100 ευρώ έως 800 ευρώ με προσαύξηση στα 1.000 ευρώ ειδικά για κατοίκους περιοχών με πολύ κρύο, ενώ για τους νέους δικαιούχους αφήνεται ανοικτό να δοθεί διπλό επίδομα 1.600 ευρώ και φέτος. Το επίδομα για κάθε δικαιούχο υπολογίζεται με πολλαπλασιασμό του βασικού ποσού των 350 ευρώ με τον συντελεστή επιδότησης, 0,12 έως 1,62 που έχει καθοριστεί για τον οικισμό στον οποίο βρίσκεται η κύρια κατοικία του.

- Νέο σχήμα επιδοτήσεων που θα ξεφουσκώνει τους λογαριασμούς στο ηλεκτρικό ρεύμα και θα προσφέρει ανάσες στις ευάλωτες ομάδες.

- Νέα επιταγή ακρίβειας 200 έως 250 ευρώ σε χαμηλοσυνταξιούχους, ανασφάλιστους υπερήλικες, άτομα με αναπηρία και μακροχρόνια ανέργους, η οποία θα δοθεί τα Χριστούγεννα, όπως ακριβώς συνέβη και στα τέλη του 2022.

Τα επιπρόσθετα μέτρα στήριξης για τις ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού που θα ανακοινώσει ο πρωθυπουργός στη ΔΕΘ

- Επέκταση του Market Pass έως το τέλος του χρόνου προκειμένου να ανακουφιστούν τα νοικοκυριά που πλήττονται σημαντικά από τις συνεχόμενες αυξήσεις ακόμη και στα βασικά είδη διατροφής.

Υπενθυμίζεται ότι η κυβέρνηση ψήφισε ήδη το νέο μισθολόγιο, το οποίο προβλέπει μηνιαία αύξηση 70 ευρώ στον βασικό μισθό για τους 663.000 δημοσίους υπαλλήλους, με αύξηση της οικογενειακής παροχής, των επιδομάτων θέσης κατά 30%, των επιδομάτων παραμεθορίου, ιδιαίτερων συνθηκών εργασίας και κατά 10% του επιδόματος βιβλιοθήκης για τα μέλη των ΔΕΠ (Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό).

Επίσης, ο πρωθυπουργός αναμένεται να ανακοινώσει νέα αύξηση του κατώτερου μισθού για τον επόμενο χρόνο ώστε από τα 780 ευρώ που είναι σήμερα να προσεγγίσει τα 950 ευρώ στο 2026. Στο πακέτο θα περιλαμβάνονται και νέες αυξήσεις για τις συντάξεις κατά 3,4%, ενώ ενδέχεται να προκύψει -συμπληρωματικά- επιπλέον αύξηση 0,3% λόγω απόκλισης των στοιχείων του 2022.

Θα υπάρξει επίσης διάταξη η οποία θα μειώνει το πέναλτι του 30% στις συντάξεις όσων, μετά την απονομή της σύνταξής τους, συνεχίζουν να εργάζονται. Επιπλέον, θα υπάρχει ρύθμιση για όσους λόγω χρέους στα ασφαλιστικά ταμεία πάνω από 20.000 ευρώ δεν μπορούν να πάρουν τη σύνταξή τους.

Η Μενδώνη σπάει το... απόστημα των Ελλήνων αρχαιολόγων

Τεράστιο σάλιο έχει προκαλέσει η καθ' όλα νόμιμη (και επιβεβλημένη, προσθέτουμε) απόφαση της υπουργού Πολιτισμού να ανακαλέσει την άδεια παραχώρησης του κτηρίου της οδού Ερμού στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων (ΣΕΑ), αφού ο σύλλογος δεν χρησιμοποιούσε το κτήριο για τη στέγαση των γραφείων του αλλά για άλλου τύπου εκδηλώσεις, οι περισσότερες εκ των οποίων διασύρουν τη χώρα στο διεθνές περιβάλλον και βεβαίως δεν έχουν καμία σχέση με το επιστημονικό αντικείμενο των αρχαιολόγων.

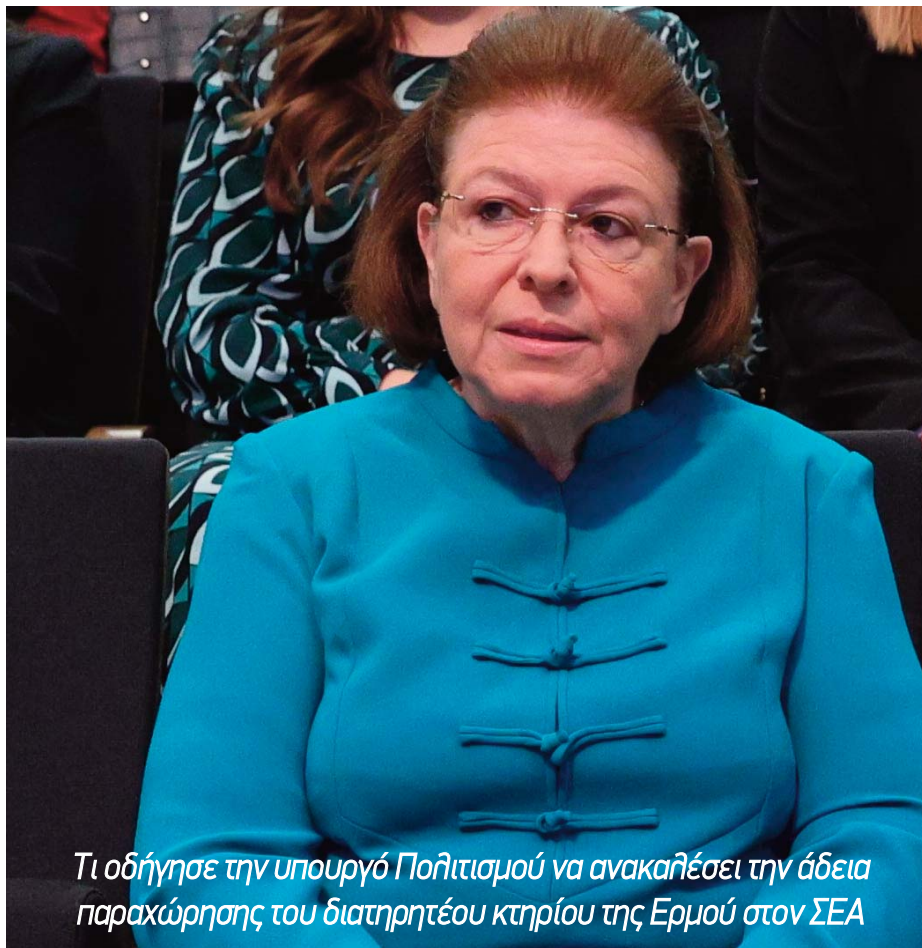
Συνεπώς όσα γράφονται από τα Media του ΣΥΡΙΖΑ, ότι «παίρνει από τους αρχαιολόγους το κτήριο της Ερμού η Μενδώνη», δεν είναι μόνον ανυπόστατα αλλά deep fake news. Το συγκεκριμένο κτήριο δεν είναι των αρχαιολόγων αλλά περιουσία του ελληνικού λαού!

Η απόφαση, που αναρτήθηκε στη Διαύγεια στις 11/8/2023, προβλέπει «την ανάκληση παραχώρησης χρήσης ακινήτου επί της οδού Ερμού 134-136, ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου/Υπουργείου Πολιτισμού, στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων», σημειώνοντας ότι αυτό γίνεται «για λόγους δημοσίου συμφέροντος».

Η απόφαση

Ας δούμε τι αναφέρει η απόφαση ανάκλησης παραχώρησης χρήσης του ακινήτου στην οδό Ερμού:

«I. Ανακαλούνται από τη 10η Οκτωβρίου 2023, λόγω παράβασής τους και για λόγους δημοσίου συμφέροντος, οι εξής αποφάσεις που αφορούν στην παραχώρηση από το υπουργείο Πολιτισμού προς το μη συνδικαλιστικό σωματείο του Αστικού Κώδικα, με την επωνυμία "Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων" (ΣΕΑ), του ακινήτου, επί της οδού Ερμού αρ. 134-136, στην Αθήνα, το οποίο αποτελεί ιδιοκτησία του Ελληνικού Δημοσίου (Υπουργείο Πολιτισμού) και υπάγεται στις διατάξεις του ν. 4858/2021 "Περί προστασίας των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" (Α' 220), υπό τη διπλή ιδιότητα αφενός ως κηρυγμένου νεότερου μνημείου και αφετέρου ως ακινήτου ευρισκόμενου εντός του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου της πόλης των Αθηνών: 1) Η με αρ. Φ05Α-80α/3310/18.01.1982 απόφαση της υπουργού Πολιτισμού και Επιστημών, στην οποία αναφέρονται τα εξής, κατά λέξη: "Εγκρίνουμε να παραχωρηθεί το ακίνητο της οδού Ερμού 136, στην Αθήνα, αντί του ακινήτου της οδού Καλοσπέρν 30, για τη στέγαση των γραφείων του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων" και 2) η με αρ. ΥΠ-



Τι οδήγησε την υπουργό Πολιτισμού να ανακαλέσει την άδεια παραχώρησης του διατηρητέου κτηρίου της Ερμού στον ΣΕΑ

ΠΟ/ΑΠΑΛΛ./Φ176/10377/190/28.02.1996 απόφαση της υπουργού Πολιτισμού, στην οποία αναφέρονται τα εξής, κατά λέξη: "Εγκρίνουμε την παραχώρηση του ακινήτου επί της Ερμού 134 στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων, ώστε να αποτελέσει ενιαίο σύνολο με το ήδη παραχωρηθέν στον Σύλλογο ακίνητο της οδού Ερμού 136".

II. Οι αποφάσεις της παρ. I ανακαλούνται α) για τον λόγο ότι ο ΣΕΑ, προς τον οποίο και μόνο παραχωρήθηκε η χρήση του ακινήτου, κατήρτισε, καθ' ομολογία του ιδίου, έγγραφη συμφωνία με τρίτα πρόσωπα, εκτός των μελών του και εκτός του προσωπικού του, με την οποία συμφωνία αυθαίρετα, χωρίς δικαίωμα και κατά παράβαση των εν λόγω αποφάσεων παραχώρησης, παραχώρησε περαιτέρω, προς τα τρίτα αυτά πρόσωπα, τη χρήση του χώρου, επιπλέον δε και τη φύλαξη, τακτοποίηση και καθαριότητα αυτού. Στη συμφωνία αυτή προέβη ο ΣΕΑ προκειμένου οι τρίτοι, σε πλήρη γνώση και αποδοχή του ΣΕΑ, να πραγματοποιήσουν, όπως και πραγματοποίησαν, εντός του μνημείου και εντός του αρχαιολογικού χώρου της πόλης των Αθηνών εκδήλωση ανοικτή προς το κοινό, χωρίς άδεια του υπουργείου Πολιτισμού και χωρίς την καταβολή τελών υπέρ του Οργανισμού

Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, κατά παράβαση του ν. 4858/2021 (άρθρο 46). Και τούτο μολονότι οι επισκέπτες της εκδήλωσης καλούνταν εγγράφως και με τρόπο πανηγυρικό σε "απαραίτητη συνεισφορά", σύμφωνα με τη σχετική αφίσα-πρόσκληση, η οποία δημοσιεύθηκε στον Τύπο και ευρίσκεται στα στοιχεία του φακέλου. Έτι επιβαρυντική συνθήκη συνιστά το γεγονός ότι, εν γνώσει του ΣΕΑ, η εκδήλωση εντός δημόσιου ακινήτου-μνημείου δεν συνδεόταν ούτε με τα επιστημονικά, εργασιακά και οικονομικά συμφέροντα των αρχαιολόγων-μελών του ΣΕΑ, ούτε με την αρχαιολογία, τις αρχαιότητες, τα μνημεία και την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας, ούτε με τις επιστήμες, τις τέχνες και τις πολιτιστικές δράσεις, αλλά αφορούσε σε πρόσφατο πραγματικό περιστατικό, το οποίο είχε λάβει πολιτικές διαστάσεις, η δε εκδήλωση ελάμβανε συγκεκριμένη θέση επί του θέματος, όπως προέκυπτε ήδη από τον τίτλο αυτής [...].

III. Για την ανάκληση των αποφάσεων της παρ. I ελήφθησαν υπόψη τα στοιχεία του φακέλου, ιδίως δε τα εξής: α) τα έγγραφα με α/α 12 και 14 του προοιμίου, με τα οποία η πρόεδρος και η γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου (ΔΣ) του ΣΕΑ δήλωσαν, για λογα-

ριασμό του ΔΣ του ΣΕΑ, τα εξής:

● Αναγνώρισαν ως αληθή τα πραγματικά περιστατικά που αναφέρονται ανωτέρω στην παρ. II της παρούσας και συγκεκριμένα ότι ο ΣΕΑ κατήρτισε την ως άνω έγγραφη ιδιωτική συμφωνία με περιεχόμενο την, εκ μέρους του ΣΕΑ, παραχώρηση της χρήσης σε τρίτους, την εκ μέρους των τρίτων διοργάνωση και πραγματοποίηση της συγκεκριμένης εκδήλωσης στον χώρο [...].

● Δήλωσε (σ.σ.: η πρόεδρος του ΣΕΑ) ότι, ενόψει της συνδικαλιστικής φύσης του ΣΕΑ, η παραχώρηση γραφείων προς αυτόν συνιστά υποχρεωτική ενέργεια του εργοδότη-υπουργείου, την οποία του επιβάλλει ο ν. 1264/1982, περί συνδικαλιστικών οργανώσεων. Προς απόδειξη αυτού, η πρόεδρος του ΔΣ παρέπεμψε τη διοίκηση στο καταστατικό του ΣΕΑ, από το οποίο όμως προέκυψαν τα εξής: σε κανένα από τα 44 άρθρα του καταστατικού δεν αναφέρεται ότι ο ΣΕΑ διέπεται από τον νόμο 1264/1982, περί "συνδικαλιστικών οργανώσεων", παρατηρήθηκε μάλιστα ότι ο νόμος 1264/1982 δεν αναφέρεται ούτε μια φορά στο όλο κείμενο του καταστατικού [...].

Φανταστείτε λοιπόν ο κάθε σύλλογος δημοσίων υπαλλήλων να καταλαμβάνει (με άδεια παραχώρησης κάποιου ανόητου υπουργού, στο παρελθόν) ένα δημόσιο κτήριο και μάλιστα διατηρητέο και σε περιοχόφιλο (Θησείο) και να το χρησιμοποιεί το σωματείο ή ο σύλλογος ως έδρα του κομματικού του συνδικαλισμού, χωρίς να δίνει λογαριασμό σε κανέναν.

Ο Ιάσων ο «διασώστης»

Φανταστείτε ακόμη περισσότερο ο Σύλλογος αυτός να φέρνει σε αυτό το κτήριο για «ομιλίες» κάποια άτομα σαν τον Ιάσωνα τον «διασώστη», ο οποίος έχει λυσσάξει να δυσφημίσει την πατρίδα μας σε όποιον σταθεί, για 5 δευτερόλεπτα να τον ακούσει. Δηλαδή, καμία σχέση με το υποτιθέμενο επιστημονικό έργο ενός Συλλόγου Αρχαιολόγων.

Και έρχεται λοιπόν η κυρία Μενδώνη και τους λέει να πάνε να βρουν ένα κτήριο να νοικιάσουν, αν κόπτονται τόσο πολύ να στεγάσουν τον σύλλογό τους, γιατί αυτήν τη στιγμή την εγκατάστασή τους εκεί την πληρώνει ο ελληνικός λαός. Αφήστε λοιπόν, ορισμένοι αριστερόστροφοι, τα ηρωικά και πένθημα και τελειώστε. Ο τσάμπας πέθανε και... Θεός σωρέσ' τον. Δεν είναι «το κτήριο του ΣΕΑ», είναι το κτήριο των πολιτών και των φορολογουμένων αυτού του τόπου.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Το ποτήρι ξεχείλισε στις 18 Ιούλη, όταν διοργανώθηκε στον κήπο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων στο Θησείο εκδήλωση από διάφορες συλλογικότητες με θέμα το πολύνεκρο ναυάγιο ανοικτά της Πύλου. Τι σχέση μπορεί να έχει η συγκεκριμένη τραγωδία με τον Σύλλογο Αρχαιολόγων, είναι ένα ερώτημα. Το βέβαιο είναι ότι η εκδήλωση διέσυρε για μια ακόμα φορά τη χώρα μας στο εξωτερικό. Ακουστήκαν τα γνωστά ανθελληνικά επιχειρήματα ότι η χώρα μας πνίγει μετανάστες στη Μεσόγειο, ότι οι ελληνικές λιμενικές αρχές τούς αφήνουν να πεθάνουν και όλες αυτές οι ουρανομήκεις ασυναρτησίες και ψεύδη που διακινούνται από δήθεν ακτιβιστές και αριστεριστές του ΣΥΡΙΖΑ.

Φασαριόζικη εκδήλωση

Για το... φασαριόζικο πάρτι η υπουργός Πολιτισμού έστειλε λοιπόν, ως όφειλε, αυστηρή επιστολή στον ΣΕΑ, ζητώντας «εξηγήσεις» για τη συγκεκριμένη διοργάνωση, αφού ο χώρος ανήκει στο υπουργείο και έχει παραχωρηθεί στο συνδικαλιστικό όργανο των αρχαιολόγων μόνο για στέγαση γραφείων. Η επιστολή αναφέρει:

«Όπως προκύπτει από έγγραφα στοιχεία (δημοσιεύματα, φωτογραφίες κ.ά.), την Τρίτη 18 Ιουλίου 2023 πραγματοποιήθηκε στο ακίνητο ιδιοκτησίας του υπουργείου Πολιτισμού στην Αθήνα, επί της οδού Ερμού 134-136, εκδήλωση προς το κοινό, με τίτλο "Δικαιοσύνη στο έγκλημα της Πύλου", αναφερόμενη στο ναυάγιο του αλιευτικού σκάφους που μετέφερε μετανάστες τη 14η Ιουνίου 2023. Σύμφωνα με την αφίσα-πρόσκληση της εκδήλωσης, αυτή διοργανώθηκε από τις ιδιωτικές ομάδες "Κατάληψη Στέγης Προσφύγων/Μεταναστών", "Αντισώματα", "Δίκτυο Αλληλεγγύης Κοινωνικών Ιατρείων" και "Αστέρας Εξαρχείων", περιελάμβανε δε ομιλίες ιδιωτών αλλά και ζωντανή (live) μουσική και τραγούδι από μουσικά σχήματα και μεμονωμένους καλλιτέχνες. Στην ίδια αφίσα-πρόσκληση αναφερόταν ότι η εκδήλωση θα διενεργηθεί στον "Κήπο Κτηρίου Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Ερμού 134, Θησείο", αναγραφόταν δε "Είσοδος δωρεάν/Συνεισφορά απαραίτητη".

Με δεδομένο ότι το εν λόγω ακίνητο i) ανήκει στο υπουργείο Πολιτισμού και έχει παραχωρηθεί προς το σωματείο με την επωνυμία "Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων" (ΣΕΑ) δωρεάν και χωρίς κανένα αντάλλαγμα, ρητά και αποκλειστικά για τη στέγαση των γραφείων του ΣΕΑ και ii) αποτελεί κηρυγμένο νεότερο μνημείο, είναι προφανές ότι η πραγματοποίηση της εν λόγω εκδήλωσης στον συγκεκριμένο χώρο γεννά σοβαρότατο ζήτημα ως προς την τήρηση αφενός της χρήσης, την οποία και



Το «ανθελληνικό» πάρτι

μόνο επέτρεψε το υπουργείο επί του ακινήτου (στέγαση γραφείων του ΣΕΑ), αφετέρου της ίδιας της αρχαιολογικής νομοθεσίας, που προβλέπει συγκεκριμένη και αυστηρή διαδικασία προηγούμενης αδειοδότησης των εκδηλώσεων επί και πλησίον ακινήτων μνημείων και μάλιστα έναντι καταβολής τέλους.

Ενόψει της σοβαρότητας του ζητήματος, καλείσθε να παράσχετε τις σχετικές εξηγήσεις και να καταθέσετε κάθε σχετικό έγγραφο προς το Γραφείο Υπουργού και τις υπηρεσίες, προς τις οποίες κοινοποιείται η παρούσα, το αργότερο εντός 2 ημερών από τη λήψη αυτής (έως και Πέμπτη, 3 Αυγούστου 2023). Ιδίως καλείσθε να εξηγήσετε:

Αν για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης στον συγκεκριμένο χώρο προηγήθηκε απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΕΑ, στοιχείο κρίσιμο ενόψει του ότι η εκδήλωση κείται καταφανώς όχι μόνο εκτός του σκοπού της στέγασης των γραφείων του ΣΕΑ αλλά και εκτός των σκοπών που αναφέρονται στο καταστατικό αυτού και έχουν εγκριθεί από το αρμόδιο δικαστήριο.

Αν ο ΣΕΑ, διά του αρμοδίου και εξουσιοδο-

τημένου από το ΔΣ οργάνου του, είχε ζητήσει και λάβει προηγούμενη άδεια του υπουργείου Πολιτισμού σχετικά με την εκδήλωση επί και πλησίον κηρυγμένου μνημείου,

Αν ο ΣΕΑ έλαβε από τους διοργανωτές και/ή από τους ομιλητές και/ή από τους καλλιτέχνες και/ή από οποιονδήποτε τρίτο οποιοδήποτε οικονομικό ή άλλο αντάλλαγμα για τη διενέργεια της εκδήλωσης στον συγκεκριμένο χώρο,

Αν το κοινό απέδωσε προς τον ΣΕΑ και/ή προς τους διοργανωτές και/ή προς τους καλλιτέχνες και/ή προς οποιονδήποτε τρίτο οποιοδήποτε οικονομικό ή άλλο αντάλλαγμα για την είσοδο και την παρακολούθηση της εκδήλωσης και σε τι συνίσταται η "απαραίτητη συνεισφορά", που ανέφερε ρητά η αφίσα-πρόσκληση, και αν προκλήθηκε, εξαιτίας της εκδήλωσης αυτής, οποιαδήποτε οικονομική δαπάνη ή άλλη επιβάρυνση του υπουργείου Πολιτισμού και/ή του Ελληνικού Δημοσίου γενικότερα.

Ενόψει της υποχρέωσης που επιβάλλει ο νόμος για την άμεση προστασία της ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου και των

μνημείων της χώρας, καθώς και για τον έλεγχο της τήρησης των όρων, που τίθενται από τη διοίκηση στις διοικητικές πράξεις, καλείσθε στην αυστηρή τήρηση της προαναφερθείσας προθεσμίας και την παροχή απόψεων και εγγράφων σχετικά με το ζήτημα, το αργότερο έως την Πέμπτη, 3 Αυγούστου 2023.

Η υπουργός, Λίνα Μενδώνη».

Ορισμός της θρασύτητας

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων όχι μόνο δεν απάντησε στην υπουργό αλλά με μια αήθη επιστολή ισχυρίστηκε ότι η υπουργός Πολιτισμού είναι αναρμόδια και δεν έχει καμία θεσμική ιδιότητα να ρωτάει για τις εκδηλώσεις του ΣΕΑ! Αναρμόδια να ρωτάει η υπουργός για κτήριο που πληρώνουν οι Έλληνες πολίτες για να κάνουν πάρτι και γιορτούλες... δικαιωτισμού οι συνδικαλιστές! Μιλάμε για τον ορισμό της θρασύτητας.

Παρ' όλα αυτά η κυρία Μενδώνη προς τιμήν της δεν έκανε πίσω. Προχώρησε σε αυτό που έπρεπε να είχαν κάνει άλλοι πριν από αυτήν. Θα πρέπει ενδεχομένως ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης να αντιληφθεί πόσο πιο αποτελεσματικοί είναι οι υπουργοί που κάνουν τη δουλειά τους χωρίς να λογαριάζουν το πολιτικό κόστος και τα ψηφαλάκια...



ΣΥΡΙΖΑ

Θοηό ακόμη το τοπίο για την αρχηγία

Με τέσσερις υποψηφίους ξεκίνησε η «μάχη» της διαδοχής του Αλέξη Τσίπρα στον ΣΥΡΙΖΑ, λίγες ημέρες μετά την αποχώρηση του τελευταίου, δεν είναι όμως καθόλου βέβαιο ότι θα συνεχίσει με τόσους. Έφη Αχτσιόγλου, Ευκλείδης Τσακαλώτος, Νίκος Παππάς και Στέφανος Τζουμάκας συνεχίζουν τις περιόδους, τις οποίες ενίοτε συνδυάζουν με μικρές ανάπαυλες ξεκούρασης. Την ίδια ώρα, πάντως, άλλα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ εξετάζουν το ενδεχόμενο να μπουν στην κούρσα της διαδοχής έστω και καθυστερημένα.

Ο μεταβατικός πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του κόμματος, Σωκράτης Φάμελλος, ακόμα δεν έχει αποκλείσει το ενδεχόμενο, αν και ερωτάται σχετικά σε



του Αντώνη
Αναστασίου
antonis.anastasiou@gmail.com

κάθε ευκαιρία. Συνήθως στις απαντήσεις του αρκείται στο να αλλάξει κουβέντα, αλλά όχι να αποκλείσει μια και καλή το ενδεχόμενο υποψηφιότητάς του. Αντίστοιχη είναι η κατάσταση και με τον Παύλο

Πολάκη, του οποίου η παρουσία στα social media παραμένει καθημερινή, όπως άλλωστε και οι επιθέσεις του σε Ευκλείδη Τσακαλώτο και Έφη Αχτσιόγλου για τις δηλώσεις της, τις οποίες βρίσκει ιδιαίτερα υποχωρητικές.

Χρόνος για τα δύο στελέχη υπάρχει. Η κατάθεση υποψηφιοτήτων, άλλωστε, μπορεί να γίνει μέχρι και το Διαρκές Συνέδριο του κόμματος στις 2 Σεπτεμβρίου. Από εκεί και πέρα, βέβαια, οι υποψήφιοι θα έχουν μόλις οκτώ ημέρες να κερδίσουν τους ψηφοφόρους. Η μόνη «δεξαμενή», πάντως, που φαντάζει προσεγγίσιμη για τους Φάμελλο και Πολάκη είναι αυτή των «οπαδών» του Νίκου Παππά που παρεμπιπτόντως δεν δείχνουν να είναι πολλοί.

Σε κάθε περίπτωση, μια υποψηφιότητα δεν έχει μοναδικό στόχο την εκλογή, αλλά παράλληλα προσφέρει καλύτερους όρους διαπραγμάτευσης για τη θέση αυτού που την καταθέτει, εφόσον όμως καταγράψει και ένα σοβαρό... ποσοστό στην κάλπη.

Ακόμα, υπάρχει και η περίπτωση του Διονύση Τεμπονέρα, ο οποίος έχει τεθεί εκτός μάχης, κυρίως εξαιτίας του γεγονότος πως δεν είναι βουλευτής. Σε αντίθετη περίπτωση, θα είχε πολύ μεγαλύτερη δυναμική και μάλιστα οριζόντια μεταξύ των οπαδών του ΣΥΡΙΖΑ, ανεξάρτητα, δηλαδή, από το ποιον έχουν επιλέξει να ψηφίσουν στη μάχη της διαδοχής του Τσίπρα.

Υπενθυμίζεται ότι για την κατάθεση υπο-



Οι τέσσερις υποψήφιοι που μπορεί να γίνουν έξι και η επιστολή των 14 στελεχών

ψηφιότητας απαιτούνται οι υπογραφές 30 μελών της ΚΕ, ενώ για εκείνες που εγκρίθηκαν στην τελευταία συνεδρίαση της ΚΕ δεν απαιτούνται υπογραφές. Τα μέλη της ΚΕ μπορούν να υπογράψουν για πάνω από έναν υποψήφιο.

Κριτική σε κόμμα και Τσίπρα

Μέσα στο Σαββατοκύριακο εμφανίστηκε στον ΣΥΡΙΖΑ και μια επιστολή 14 στελεχών που καλεί σε μεγαλύτερη συλλογικότητα στη λήψη των αποφάσεων. Αφορά κυρίως την εικόνα που δόθηκε στην Πολιτική Γραμματεία, όπου η επιλογή για τον υποψήφιο δήμαρχο της Αθήνας μετατράπηκε σε μια μάχη των νέων τάσεων, με νικητή τον Κώστα Ζαχαριάδη, του κλίματος της Έφης Αχτσιόγλου.

Τα στελέχη που υπογράφουν την επιστολή δεν ανήκουν σε κάποια από τις υπάρχουσες ομαδοποιήσεις και αυτό φαίνεται από την κριτική που ασκούν στην επιλογή του Τσίπρα να στηρίξει για υποψήφιο δήμαρχο Αθήνας τον μπασκετμπολίστα Νίκο Παππά.

Οι υπογράφωντες την επιστολή χαρακτηρίζουν τη συγκεκριμένη υποψηφιότητα ως παντελώς απολίτικη και απρόσφορη. Τονίζουν χαρακτηριστικά: «Είχε επιλεγεί αρχι-

κά άνωθεν από την προηγούμενη ηγεσία μια παντελώς απολίτικη και απρόσφορη υποψηφιότητα, η οποία τίποτε από τα πολιτικά ήθη και τις αξίες της Αριστεράς δεν σηματοδοτούσε».

Όπως αναφέρουν τα στελέχη στην επιστολή τους: «Με μεγάλη ανησυχία παρακολουθούμε τις εξελίξεις στον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ μετά τη βαριά εκλογική ήττα και την αποχώρηση του Αλέξη Τσίπρα από τη θέση του προέδρου. Βρισκόμαστε σε μια ιδιαίτερα δυσχερή περίοδο, αφού το κόμμα τελεί σε φάση υποχώρησης. Το κόμμα είναι σε υποχώρηση και παραδομένο στην πάλη των τάσεων, για την οποία η κοινωνία είναι παντελώς αδιάφορη.

Πολλά από τα λάθη που μας οδήγησαν στα πρόσφατα εκλογικά αποτελέσματα επαναλαμβάνονται. Ενώ οι διαδικασίες για τον εντοπισμό των αιτίων της ήττας πρακτικά έχουν ανασταλεί, άστοχες πολιτικές επιλογές διαδέχονται η μία την άλλη, ξεπηδώντας όμως από την ίδια μήτρα πολιτικής σκέψης και πρακτικής, η οποία φέρει σημαντικό μερίδιο ευθύνης για την ήττα [...].

Φοβούμαστε ότι, αντί μιας διαυγούς και συντεταγμένης διεργασίας αυτογνωσίας και επαναπροσδιορισμού, θα προκύψει μια τυπική και άπνοη εσωκομματική διευθέτ-

ση επαναλαμβάνοντας την έλλειψη αξιολόγησης της ήττας του 2019 [...].

Οι τάσεις αρμόζει να λειτουργούν ως ρεύματα ιδεών και όχι ως μηχανισμοί εξουσίας που αποσκοπούν στην κατανομή θέσεων ευθύνης, την αύξηση της πολιτικής επιρροής και τη διευθέτηση των συσχετισμών δύναμης. Πιστεύουμε ότι μια νέα προοπτική θα προκύψει μόνον εάν οι οποίες διαφορές ή διαφωνίες υποβληθούν στη βάση του ορθολογικού ελέγχου τους μέσω μιας πλατιάς και ειλικρινούς διαβούλευσης που θα προάγει στην πράξη την ουσιαστική ενότητα του κόμματος.

Είμαστε διατεθειμένοι/ες να συμπράξουμε σε κάθε πρωτοβουλία η οποία θα θεμελιώνει εκ νέου τις αξίες και τις αρχές της Αριστεράς στο νέο πολιτικό πλαίσιο, θα συνδέεται και θα αξιοποιεί με πνεύμα δημιουργικής ενότητας τις δράσεις των οργανώσεων του κόμματος, αλλά και των πολιτικών δικτύων και κινήσεων μεριζοσπαστικό και προοδευτικό πρόσημο που δρουν και παρεμβαίνουν σε κάθε περιοχή της χώρας».

Την επιστολή υπογράφουν οι: Αγγελόπουλος Γιώργος, Αλμπάνης Τριαντάφυλλος, Γεωργαντάς Ηλίας, Δαγδιλέλης Βασίλης, Δουζίνας Κώστας, Καραγιαννοπούλου Ευαγγελία, Κυπριανός Παντελής, Λαμπριανίδης Λότης, Μπαρτσιώδης Μιχάλης, Ρεπούση Μαρία, Σταμάτης Κώστας, Στυλιανού Άρης, Φουρτούνης Γιώργος, Ψύλλος Δημήτρης.

Στην ανάδειξη -κυρίως- των πολιτικών ευθυνών για τα αιματηρά επεισόδια με τους Κροάτες χούλιγκαν επιμένει να εστιάζει την κριτική του το ΠΑΣΟΚ, σε μια προσπάθεια να θολώσει την εικόνα που εκπέμπει η κυβέρνηση.

Στόχος της Χαριλάου Τρικούπη είναι να μην εξαντληθούν οι συνέπειες στο επιχειρησιακό σκέλος με κυρώσεις μόνο σε στελέχη της ΕΛΑΣ, αλλά να αποδοθούν και στην πολιτική ηγεσία.



του
Αντώνη
Ι. Αντωνόπουλου

aaantonopoulos10@gmail.com

Στο πλαίσιο αυτό ανοίγουν το πεδίο της κριτικής τους χρεώνοντας στον κυβερνητικό μηχανισμό και ανεπάρκεια στην αντιμετώπιση των πυρκαγιών προκειμένου να αποδομήσουν το κυβερνητικό αφήγημα για το επιτελικό κράτος. «Οι ταμπέλες του "επιτελικού κράτους" και του "πολυδύναμου εκσυγχρονισμού", που τόσο αυτάρεσκα χρησιμοποιεί η κυβέρνηση, αποδεικνύονται τις πρώτες εβδομάδες της διακυβέρνησής της ότι είναι το επικοινωνιακό περιτύλιγμα ενός συγκεντρωτικού και αναποτελεσματικού τρόπου διακυβέρνησης.

Όταν ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Βασίλης Κικίλιας ομολογεί ότι το υπουργείο του από την ίδρυσή του εδώ και δύο χρόνια δεν έχει ευδιάκριτο οργανόγραμμα και δεν μπορεί να διοικηθεί, άραγε ποιον ψέγει, αν όχι τους προκατόχους του υπουργούς της ΝΔ; Βάσεις της Πολεμικής Αεροπορίας, όπου φυλάσσονται υπερσύγχρονα πολεμικά συστήματα, αποδεικνύονται ανοχύρωτες, όταν μια πυρκαγιά στην ευρύτερη περιοχή οδηγεί σε επικίνδυνες εκρήξεις πυρομαχικών. Και, τέλος, το νέο τραγικό γεγονός, η δολοφονία του Μιχάλη Κατσουρή στη Νέα Φιλαδέλφεια», σημείωσε χαρακτηριστικά ο Νίκος Ανδρουλάκης σε δήλωσή του στο «Βήμα της Κυριακής».

Στη συνέχεια της συνέντευξης προσθέτει πως «παρά τις προειδοποιήσεις των κροατικών Αρχών, την απαγόρευση μετακίνησης οπαδών εκ μέρους της UEFA και τη γνωστοποίηση από τις αρχές του Μαυροβουνίου μέχρι και των αριθμών κυκλοφορίας των αυτοκινήτων με τα οποία ταξίδευαν οι χούλιγκαν, 200 ακροδεξιοί διέσχισαν ανεμπόδιστα τη χώρα σε κομβίοι και δολοφόνησαν έναν νέο άνθρωπο στο κέντρο της Αθήνας, με τις αρμόδιες Αρχές σε ρόλο παρατηρητή».

Δικαιολογίες

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ κατέληξε υποστηρίζοντας ότι «οι πολιτικές ευθύνες είναι αυ-

ΠΑΣΟΚ

«Βέλη» για την ανεπάρκεια του επιτελικού κράτους

ταπόδεικτες και γίνονται ακόμη βαρύτερες όταν επιστρατεύεται ως δικαιολογία ότι ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη Οικονόμου δεν γνώριζε τι συνέβαινε. Η προσπάθεια αποποίησης των ευθυνών αλλά και η σιωπή του πρωθυπουργού μεγαλώνουν ακόμη περισσότερο την αγανάκτηση της ελληνικής κοινωνίας».

Στο μεταξύ, την ώρα που μετράει αντίστροφα ο χρόνος για τις συναντήσεις που θα έχει ο πρωθυπουργός με τον πρόεδρο της UEFA και τους προέδρους των τεσσάρων μεγάλων ΠΑΕ, το ΠΑΣΟΚ καταθέτει τη δική του άποψη.

«Οι ομάδες είναι απλώς το προκάλυμμα, ενώ έχει να κάνει περισσότερο με ταυτοτικά χαρακτηριστικά και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις για τα άτομα που αποφασίζουν να εισέλθουν στις ομάδες των χούλιγκαν με κυρίαρχη ιδεολογία τη βία. Και βέβαια δεν πρέπει να ξεχνούμε και τις παράνομες συνήθως οικονομικές δραστηριότητες που διατηρούν τα ηγετικά κλιμάκια των ομάδων αυτών», ανέφερε με νόημα ο εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ Θανάσης Γλαβίνας στη «Real news», συμπληρώνοντας πως «βασική μας επιδίωξη ως κύρια και νηφάλια αντιπολιτευτική δύναμη είναι να αναδεικνύουμε τα λάθη και τις αβλεψίες της κυβέρνησης και να προτείνουμε λύσεις. Αυτό είναι το συνταγματικό μας καθήκον και αυτή η εντολή που λάβαμε από τους πολίτες στις εκλογές λίγες εβδομάδες πριν. Η κυβέρνηση πέφτει στην παγίδα που έστησε η ίδια στον εαυτό της: Όταν διαχειρίζεσαι κάθε ζήτημα με γνώμονα το επικοινωνιακό όφελος, αγνοείς την πραγματική διάσταση των προβλημάτων. Σε επόμενο στάδιο είναι θέμα χρόνου να τα βρεις μπροστά σου».

Την ίδια στιγμή, σε πλήρη εξέλιξη είναι οι διεργασίες ενόψει της εκλογικής μάχης για την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Στη Χαριλάου Τρικούπη διατηρούν χαμηλούς τόνους. Παρά ταύτα, θα πρέπει να θεωρείται δεδομένο ότι αυτή η αναμέτρηση θα αποτελέσει ένα πολύτιμο στοιχείο για την καταμέτρηση των πολιτικών τους δυνάμεων, ιδιαίτερα δε μετά την εσωστρέφεια που κυριαρχεί στον ΣΥΡΙΖΑ.

Ο Ανδρουλάκης ζητά να μην εξαντληθούν οι κυρώσεις για τη «φονική βόμβα» των Κροατών χούλιγκαν σε στελέχη της ΕΛΑΣ, αλλά να υπάρξει και απόδοση πολιτικών ευθυνών



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Κατοχύρωσε
την εφεύρεσή σου
προστάτεψε
την περιουσία σου

Μέσα Αποθήκευσης Ηλεκτρικής Ενέργειας Οχημάτων

Τα μέσα αποθήκευσης ηλεκτρικής ενέργειας παίζουν καθοριστικό ρόλο στην απόδοση των ηλεκτρικών και υβριδικών οχημάτων. Οι Μπαταρίες αποθηκεύουν ενέργεια για φόρτιση εν κινήσει. Οι Υπερπυκνωτές παρέχουν γρήγορες εκρήξεις ισχύος, για παροχή ισχύος κατά την επιτάχυνση. Τέλος, οι Κυψέλες Καυσίμου Υδρογόνου διαθέτουν υψηλότερη απόδοση, μεγαλύτερη εμβέλεια και ταχύτερους χρόνους ανεφοδιασμού, όντας φιλικές προς το περιβάλλον.

Ο ΟΒΙ, υποστηρίζοντας τις νεοφυείς και μικρομεσαίες επιχειρήσεις, έχει εκπονήσει Αναφορά Ευρεσιτεχνίας (PLR) για τα Μέσα Αποθήκευσης Ηλεκτρικής Ενέργειας Οχημάτων παρέχοντας σε κάθε ενδιαφερόμενο μια επισκόπηση της καινοτομίας, των σχετικών τεχνολογιών και των βασικών παραγόντων του κλάδου.

Μάθε περισσότερα στο obi.gr



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Κρητική φιλοξενία στην πρόεδρο της ΕΕ

Στα Χανιά βρέθηκε το περασμένο Σάββατο και για τρεις μέρες η πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν με τον σύζυγό της, τον Γερμανό γιατρό Χάικο φον ντερ Λάιεν, που φιλοξενήθηκαν από τον Κυριάκο Μπτσστάκ και τη σύζυγό του Μαρέβα. Οι υψηλοί προσκεκλημένοι απόλαυσαν στιγμές χαλάρωσης στο σπίτι του πρωθυπουργού στο Ακρωτήρι. Σύμφωνα με πληροφορίες, το βράδυ του Σαββάτου οι προσκεκλημένοι του πρωθυπουργικού ζεύγους απόλαυσαν το δείπνο τους με κρητικά εδέσματα με θέα τον Κόλπο της Σούδας.



Στην Αλεξανδρούπολη η Σακελλάρου

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλάρου βρίσκεται στην Αλεξανδρούπολη για να παραστεί στις εορταστικές εκδηλώσεις για τον Δεκαπενταύγουστο. Στις 9.30 η ΠτΔ θα παραστεί στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου και στη συνέχεια θα επισκεφτεί το Ιωακείμιο Γηροκομείο της Μητρόπολης και την Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου στη Μάκρη, ενώ το απόγευμα η Κατερίνα Σακελλάρου θα συναντηθεί με γυναίκες του Έβρου.



Μενέντεζ και Τσουνης στην Πλάκα

Τις ομορφιές της πατρίδας μας απολαμβάνει εδώ και λίγες μέρες ο Αμερικανός γεροισιαστής Μπομπ Μενέντεζ. Ο γνωστός φιλέλληνας, ο οποίος υποστηρίζει πάντα τις θέσεις της χώρας μας στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, και η αρμενική καταγωγής σύζυγός του Ναντίν Αρσανιάν βόλταραν στην Αρχαία Αγορά μαζί με τον Αμερικανό πρέσβη Τζορτζ Τσουνη και κατέληξαν σε εστιατόριο στην Πλάκα. Την παρουσία τους δημοσιοποίησε ο εστιατορέας που δημοσίευσε στα social media τη φωτογραφία των τεσσάρων.



Χρονικό του Χρόνου θα ξυπνούν ιδρωμένοι



Μιας και είναι η γιορτή της Μεγαλόχαρης, είπα να μη διαταράξω τις διακοπές ορισμένων παραγόντων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και να φανώ μεγαλύτερος. Θα ασχοληθώ μαζί τους τις επόμενες μέρες, όταν όλοι μας θα επιστρέψουμε σε ρυθμούς κανονικότητας. Αρκετοί τοπάρχες και... βλαχοδήμαρχοι έχουν χάσει τον ύπνο τους με τις αποκαλύψεις της «Political». Σε λίγο καιρό θα ξυπνούν μούσκεμα στον ιδρώτα... Αυτό είναι μια μικρή υπόσχεση της στήλης.

Μετά τις 20 του μήνα τρεχάτε, ποδαράκια μου

Στο κυβερνητικό στρατόπεδο έχει ήδη καταστρωθεί το πλάνο έως τη ΔΕΘ. Σύμφωνα με πληροφορίες, όπως και πριν από τις εκλογές έτσι και τώρα, μετά τις 20 Αυγούστου, κυβερνητικά κλιμάκια θα ξεκινήσουν περιοδείες σε όλους τους νομούς της χώρας, ειδικά στη Βόρεια Ελλάδα, προκειμένου να επικοινωνήσουν το κυβερνητικό έργο αλλά και να ακούσουν τους πολίτες, οι οποίοι αγωνιούν για το φθινόπωρο που θα ακολουθήσει. Μεγάλη κινητοποίηση όχι μόνο λόγω ΔΕΘ αλλά και των αυτοδιοικητικών εκλογών.

Τι προβληματίζει το Μαξίμου



Η επέκταση του market pass, το «καλάθι του νοικοκυριού» πιο ενισχυμένο, το «καλάθι των σχολικών» με συγκεκριμένα είδη, διαπραγματεύσεις με τους παραχωρησιούχους, οι οποίοι πρόσφατα ανακοίνωσαν μονομερώς αυξήσεις στα διόδια, προκαλώντας την ενόχληση του Μαξίμου. Δύσκολη η εξίσωση με δεδομένη την πρόθεση της κυβέρνησης να μην αφήσει τις ευάλωτες ομάδες στο έλεος του Θεού...



Αδιάκοπες ερωτήσεις

Όλοι οι πολιτικοί αρχηγοί είναι σε διακοπές, εκτός από τον Κυριάκο Βελόπουλο, ο οποίος συνεχίζει να κάνει... αδιάκοπα ερωτήσεις. Ο επικεφαλής της Ελληνικής Λύσης έκανε ερώτηση για τη «Χρήση UGV στις ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις» και ο Νίκος Δένδιας απάντησε χθες πως το Γενικό Επιτελείο Εθνικής Άμυνας έχει καθορίσει, μέσω της εγκεκριμένης από το ΚΥΣΕΑ Δομής Δυνάμεων των Ενόπλων Δυνάμεων 2020-2034, τις επιχειρησιακές απαιτήσεις σε ό,τι αφορά την ενίσχυση των Ενόπλων Δυνάμεων. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται όλες οι πιθανές επιλογές για την εξεύρεση των προσφορότερων λύσεων, με σκοπό την επαύξηση των επιχειρησιακών δυνατοτήτων όλων των Κλάδων των Ενόπλων Δυνάμεων. Επόμενη ερώτηση, κύριε Βελόπουλε...



Τα... καρφιά για Καϊλή

Ο Νίκος Παπανδρέου δεν θέλει, λέει, να συνεχίσει την κόντρα με τον Νίκο Ανδρουλάκη, αλλά τη συνεχίζει... Πέταξε και ένα μεγάλο καρφί για τον Νικόλα τον κραταιό. «Εγώ δεν συμπορεύτηκα με την Καϊλή. Άλλοι το έκαναν...», έλεγε με νόημα ο αδερφός του ΓΑΠ που κόπηκε από τα ευρωψηφοδέλτια του ΠΑΣΟΚ...



Το απέραντο γαλάζιο του Νίκου

Μια φωτογραφία του στην οποία ατενίζει το απέραντο γαλάζιο ανέβασε από τις διακοπές του ο Νίκος Ανδρουλάκης. Όχι το... απέραντο γαλάζιο της ΝΔ στις πρόσφατες εκλογές αλλά της Αμοργού, όπου και έκανε τις βουτιές του ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, ενώ στη συνέχεια «κολύμπησε» μέχρι την Αστυπάλαια, όπου τον συνέλαβε ο φωτογραφικός φακός του «Πρώτου Θέματος». Από σημειολογία στη Χαριλάου Τρικούπη, βράς' τα, Χαράλαμπε.



Το... Πρόσωπο

Στο Άουσβιτς ο Γ. Σταμάτης

Ο βουλευτής Επικρατείας της ΝΔ Γιώργος Σταμάτης εκπροσώπησε τη Βουλή των Ελλήνων στις φετινές εκδηλώσεις για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος των Ρομά, που γίνονται κάθε χρόνο στο Άουσβιτς της Πολωνίας.

Το ολοκαύτωμα των Ρομά από τους ναζί αποτελεί μία από τις πιο σκοτεινές σελίδες της σύγχρονης Ιστορίας. Στις 2 Αυγούστου 1944, εξοντώθηκαν στους θαλάμους αερίων του στρατοπέδου συγκέντρωσης Άουσβιτς-Μπιρκενάου πάνω από 4.000 άνδρες, γυναίκες και παιδιά λόγω της τσιγγάνικης καταγωγής τους. Φέτος είναι η πρώτη χρονιά που παρευρέθη Έλληνας βουλευτής στη συγκεκριμένη εκδήλωση (φωτό αρχείου).

Θλίψη στη δημοσιογραφική οικογένεια της «Political» και του «Παρασκηνίου» για τον θάνατο του Αντώνη Χρυσουλάκη

Το απροσδόκητο φευγικό ενός συναδέλφου, ενός νέου ανθρώπου, που χάθηκε μετά από ένα τραγικό δυστύχημα, συγκλονίζει. Ο αστυνομικός συντάκτης Αντώνης Χρυσουλάκης, 35 ετών, που είχε ξεκινήσει τη δημοσιογραφική του πορεία από τον δικό μας όμιλο ως εργαζόμενος στην εφημερίδα «Παρασκηνίο» και στο σάιτ, βρήκε τραγικό θάνατο στο σπίτι του στην Πλατεία Απικής το πρωί της Κυριακής.



Ο Αντώνης σύμφωνα με στοιχεία της προανάκρισης από την Πυροσβεστική επέστρεψε σπίτι του μετά τα ξημερώματα και άναψε το μάτι της κουζίνας, για να φάει κάτι πριν πέσει για ύπνο. Όμως, προφανώς, αποκοιμήθηκε και κάποια πλαστικά κομμάτια που βρίσκονταν κοντά στο μάτι άρχισαν να λιώνουν και δημιούργησαν αποπνικτική ατμόσφαιρα, καθώς τα παράθυρα του σπιτιού ήταν κλειστά και το σπίτι γέμισε καπνούς. Ξύπνησε και έφτασε μισό μέτρο από την εξώπορτα όπου κατέρρευσε. Οι ένοικοι της πολυκατοικίας μύρισαν το καμένο πλαστικό, ειδοποίησαν την Αστυνομία και οι γονείς του έφτασαν πρώτοι και τον εντόπισαν νεκρό. Η ειρωνεία ήταν πως το τελευταίο του ρεπορτάζ ήταν για μια πυρκαγιά που είχε ξεσπάσει στο κέντρο της Αθήνας.

Η δημοσιογραφική ομάδα και η διοίκηση της «Political» και του «Παρασκηνίου» εκφράζουν τη βαθιά τους θλίψη και τα συλλυπητήριά τους στην οικογένεια και τους οικείους του Αντώνη Χρυσουλάκη. Καλό ταξίδι, Αντώνη...

Η δημοσιογραφική ομάδα και η διοίκηση της «Political» και του «Παρασκηνίου» εκφράζουν τη βαθιά τους θλίψη και τα συλλυπητήριά τους στην οικογένεια και τους οικείους του Αντώνη Χρυσουλάκη. Καλό ταξίδι, Αντώνη...

BLOCK

Σαν σήμερα πριν από έναν χρόνο όλη η αριστερά διακινούσε το ανθελληνικό παραμύθι της «άταφης μικρής Μαρίας» που τη δάγκωσε σκορπιός και η μάνα της διατηρούσε το πτώμα της στα «κρύα νερά» του Έβρου. Καμία συγγνώμη μέχρι σήμερα...

Ο Μπακογιάννης στην πορεία για Μπελέρη

Πραγματοποιήθηκε τελικά χθες το απόγευμα, παρά τις αλβανικές... τρικλοποδιές, η συγκέντρωση συμπαραστάσης στη Χιμάρα με αίτημα την άμεση απελευθέρωση του παρανόμως προφυλακισμένου Φρέντι Μπελέρη αλλά και την ορκωμοσία του εκλεγμένου δημάρχου. Μάλιστα, το «παρών» έδωσαν ο δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης, καθώς και ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας. Θυμίζουμε ότι σύντομα εκπνέει η τρίμηνη προθεσμία που προβλέπει ο εκλογικός νόμος της Αλβανίας για την ορκωμοσία του Μπελέρη.

Λίγο πριν οι Αρχές των Τιράνων προσπάθησαν να τη ματαιώσουν. Ένας αστυνομικός που κρατούσε ένα έγγραφο είπε στους διοργανωτές ότι απαγορεύεται να γίνει η συγκέντρωση δήθεν για λόγους ασφαλείας. Το έγγραφο δεν το παρέλαβε κανένα στέλεχος της ομογενειακής οργάνωσης Ομόνοια γιατί δεν τους το έστειλαν επίσημα. Στο μεταξύ, ο Μπελέρης έστειλε μήνυμα ελπίδας μέσα από τις φυλακές. «Είμαι μια χαρά, είμαι δυνατός. Περιμένω. Έχουν περάσει 3 μήνες, είμαι αποφασισμένος να κάτσω εδώ όσο χρειαστεί για να ορκιστώ δήμαρχος και να πάω εκεί που με όρισε ο λαός της Χιμάρας», ενώ στη συνέχεια ανέφερε: «Η δικαιοσύνη μπορεί να αργεί. Άλλες φορές πιο γρήγορα, άλλες φορές πιο αργά, αλλά στο τέλος πάντα κερδίζει». Πραγματικά μαθήματα πατριωτισμού από τους Βορειοηπειρώτες αδελφούς μας.

Το «ευχαριστώ» του φυλακισμένου δημάρχου

Θερμές ευχαριστίες προς τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη για την υποστήριξη εξέφρασε μέσα από τα social media ο προφυλακισμένος δήμαρχος Χιμάρας Φρέντι Μπελέρης, έπειτα από την επίσκεψη που δέχτηκε από τον βουλευτή της ΝΔ, Άγγελο Συρίγο. Σε ανάρτησή του, ο κ. Μπελέρης περιέγραψε για ακόμα μία φορά την κατηγορία που του έχουν φορτώσει ως «άδικη, γελοία, προσχηματική και ανυπόστατη» και αποκάλυψε τι ζήτησε από τον Άγγελο Συρίγο να μεταφέρει στον πρωθυπουργό. Συγκεκριμένα αναφέρει: «Ζήτησα από τον Άγγελο Συρίγο να μεταφέρει στον Έλληνα πρωθυπουργό την απόφασή μου, που είναι και απαίτηση όλου του λαού της Χιμάρας, να αναλάβω τα καθήκοντά μου για να στα-



ματήσει η λεπλασία των περιουσιών της ομογένειας. Ετοίμασαν έναν νόμο που υποτίθεται ότι στόχευε στην ανάπτυξη της περιοχής με την προσέλκυση ξένων κεφαλαίων. Μέχρι σήμερα δεν έχει επενδύσει ούτε ένας ξένος στην περιοχή μας».

Στη συνέχεια της ανάρτησής του γράφει: «Ευχαριστώ από καρδιάς τον καθηγητή, βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας και στενό μου φίλο Άγγελο Συρίγο που με επισκέφτηκε στις φυλακές των Τιράνων, απεσταλμένος από τον Έλληνα πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη».

Αρχαία τραγωδία στον ΣΥΡΙΖΑ



Ημέρες ξεκούρασης για το πολιτικό προσωπικό αυτές που διανύουμε. Οι περισσότεροι έχουν πιάσει τις ξαπλώστρες στις παραλίες. Στον ΣΥΡΙΖΑ βέβαια που είναι και της υψηλής διανόησης το έριξαν στην αρχαία τραγωδία. Νίκος Παπάς και Ευκλείδης Τσακαλώτος κατηφόρισαν προς Επίδαυρο να παρακολουθήσουν «Εκάβη». Η Ευτυχία προτίμησε Πήλιο με τον γιο της...



Η Κουμουνδούρου τρέμει τα γκάζια

Στα «καρφιά» κάθονται η Κουμουνδούρου αλλά και οι υποψήφιοι για την ηγεσία του κόμματος, καθώς στα τέλη Αυγούστου αναμένεται να ξεκινήσουν τουλάχιστον δύο πανελλαδικές δημοσκοπήσεις για τις προτιμήσεις των ψηφοφόρων του σε σχέση με τη διαδοχή του Αλέξη Τσίπρα. Το οξύμωρο, βεβαίως, είναι ότι δεν έχει ακόμα προσδιοριστεί το εκλεκτορικό σώμα που θα ψηφίσει για τον νέο αρχηγό, οπότε είναι πολύ πιθανό άλλον να δείξουν οι δημοσκοπήσεις και άλλος να βγει από την κάλπη. Μία πρώτη γεύση, ωστόσο, θα την πάρουν...

Έσκασε κι άλλη ομάδα κόντρα στις... τάσεις

Ήταν στραβό το κλήμα, το έφαγε κι ο γάιδαρος, λέει ο θυμόσοφος λαός και η παροιμία ταιριάζει γάντι στον ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος δεν μπορεί να κατέβει ενωμένος ούτε στη μάχη για τον Δήμο της Αθήνας. Τελευταίο, κραυγαλέο παράδειγμα, το κείμενο δεκαεσσάρων γνωστών στελεχών του κόμματος που ασκούν κριτική στη λειτουργία των τάσεων και εμμέσως εκφράζουν προβληματισμό για την έως τώρα αδύναμη στήριξη του υποψηφίου για τον πρώτο δήμο της χώρας Κώστα Ζαχαριάδη. Μια πολύ ωραία ατμόσφαιρα, δηλαδή...

μία Αριστερά, μία Δεξιά



**Άλλο επιστημονικό, άλλο συνδικαλιστικό σωματείο
(στη φωτογραφία το... κτήριο του σωματείου των αρχαιολόγων)**

Ευκλείδης Τσακαλώτος και Νίκος Παππάς βρέθηκαν τις προηγούμενες ημέρες στην Επίδαυρο, καθώς και να θέλει κανείς να βρει μέλη του ΣΥΡΙΖΑ να τους μιλήσει είναι αδύνατο τις ημέρες που διανύουμε. Και οι δύο υποψήφιοι αρχηγοί είχαν τα καλύτερα να πουν για την παράσταση που παρακολούθησαν. Ο πρώην υπουργός Οικονομικών συνοδευόταν από τη σύντροφό του, ενώ ο... «13-0» φωτογραφήθηκε με τους συντελεστές της παράστασης.

.....

✓ Την ίδια ώρα, η Έφη Αχτσιόγλου αξιοποιεί τον χρόνο για να επικοινωνεί με το κοινό της μέσω συνεντεύξεων. Η υποψήφια πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ μίλησε στη «Μακεδονία της Κυριακής» και τόνισε πως επιθυμεί και σχεδιάζει ένα κόμμα δομών και όχι προσώπων. Τα λένε αυτά πριν από τις εκλογές οι πολιτικοί, αλλά μετά ο καθένας φτιάχνει την «κουζίνα» του και προχωρά με αυτή. Σε κάθε περίπτωση, και η κυρία Αχτσιόγλου ήταν

εκτός Αθηνών τις προηγούμενες ημέρες. Ως νέα μπτέρα ανέβασε φωτογραφία με σωσίβιο και κουβαδάκια του μικρού από παραλία στο Πήλιο.

.....

✓ Μπορεί να ήταν ανεπίσημη η επίσκεψη της κυρίας Φον ντερ Λάιεν στη χώρα μας, βρέθηκε με τον σύζυγό της στα Χανιά φιλοξενομένη του ζεύγους Μητσοτάκη, αλλά τα πάντα ήταν προσεγμένα στη λεπτομέρεια. Τα πλάνα, το πρόγραμμα, οι αναρτήσεις κοκ. Έτσι είναι όταν είναι κανείς στην κορυφή. Δεν χαλαρώνει ποτέ.

.....

✓ Στους ρυθμούς της συνάντησης του πρωθυπουργού με τον επικεφαλής της UEFA και τους προέδρους των τεσσάρων μεγάλων του ελληνικού ποδοσφαίρου (Ολυμπιακού, Παναθηναϊκού, ΑΕΚ και ΠΑΟΚ) στρέφονται πλέον όλα τα βλέμματα μετά τη δολοφονία Κατσουρή. Η κυβέρνηση έχει διαμηνύσει ότι θα κόψει τον βήχα στους χούλιγκαν και δείχνει να το εννοεί.

Καθημέρα σας, κύριε Μιλάνοβιτς!

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία πως οι πολίτες έχουν δικαιώματα. Σε αυτόν τον τόπο γεννήθηκε η Δημοκρατία που αναγνώρισε τη σημασία του πολίτη ως πηγής, φορέα και σκοπού της εξουσίας. Επίσης, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ως πρόεδρος της Κροατίας έχετε κάθε λόγο να ενημερώνεστε και να παρακολουθείτε την υπόθεση. Βέβαια, αντί να μας κάνετε μαθήματα ποινικής δικονομίας από τα όσα σας μετέφεραν οι συνεργάτες σας, καλύτερο θα ήταν να είχατε προλάβει το κακό. Να είχατε φροντίσει ως πρόεδρος της χώρας σας να έχετε λύσει το θέμα με τους χούλιγκαν, πόσω μάλλον όταν μιλάμε για

μία ομάδα με ναζιστικές αναφορές. Και ο Μιχάλης θα ζούσε και οι νέοι σας θα ήταν στα σπίτια τους. Γιατί, πιστέψτε μας, κύριε Μιλάνοβιτς, δεν χαιρόμαστε καθόλου που θα πρέπει να τους φιλοξενήσουμε. Αλλά κατηγορούνται για τον μισό ποινικό κώδικα, κύριε Μιλάνοβιτς. Συγγνώμη, αλλά δεν μπορούμε να τους πούμε έτσι απλά... σας ευχαριστούμε που επιλέξατε τη χώρα μας για να τα σπάσετε, να τραυματίσετε και να σκοτώσετε.



Καθημερινότητα

Η στήλη φαντάζεται ότι στην κυβέρνηση θα νοσταλγούν τις εποχές που είχαν να αντιμετωπίσουν τον Αλέξη Τσίπρα. Τον απερχόμενο πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ να δηλώνει με στόμφο ότι ζούμε το φτωχότερο Πάσχα της Μεταπολίτευσης. Να αντιπολιτεύεται, δηλαδή, την πραγματικότητα. Η τελευταία τον διέψευσε και οδήγησε τους πολίτες να στείλουν τον ίδιο και το κόμμα του στο 18%. Και τη ΝΔ στο 41%, **η οποία είναι πλέον μόνη με την καθημερινότητα. Η οποία, μέχρι στιγμής, αποδεικνύεται πολύ πιο δύσκολη για τους νέους υπουργούς.**

Και δεν είναι μόνο ο κύκλος της ασφάλειας, που μετρά ήδη μία αντικατάσταση. Είναι η οικονομία, όπου οι τιμές των καυσίμων ξεφεύγουν. Τα τρόφιμα που τραβούν την ανηφόρα. Είναι οι πληροφορίες για τις τιμές του φυσικού αερίου ενόψει του χειμώνα. Είναι η ψηφιοποίηση του κράτους, όπου δίνεται νέο ραντεβού

σε κάνα δυο μήνες για το Κτηματολόγιο. Είναι η παιδεία που συνεχίζει να παράγει πτυχιούχους, χωρίς όμως επαγγελματικές δεξιότητες, με αποτέλεσμα, π.χ. να μη βρίσκουν οι εταιρείες προγραμματιστές. Είναι η υγεία, όπου οι γιατροί του ΕΣΥ παραιτούνται και οι νοσηλευτές παραμένουν αγαθό πολυτελείας.



Του
Γιάννη
Αντύπα

jantipas@gmail.com

Είναι προφανές ότι το θέμα απαιτεί συνολική στρατηγική και δεν είναι ζήτημα του κάθε υπουργού ξεχωριστά. Στη χώρα θα πρέπει να επανέλθουν οι ρόλοι: οι δημόσιοι υπάλληλοι θα πρέπει να σταματήσουν να θεωρούν τον μισθό τους πάγια αντιμισθία και να αναμένουν τα εξτραδάκια. Η χώρα έχει ανάγκη από ηλεκτρολόγους, υδραυλικούς, εργάτες γης κοκ, όχι μόνο από γιατρούς, δικηγόρους και... επιχειρηματίες. Δεν γίνεται όλοι οι Έλληνες να είμαστε αφεντικά. Είλωτες δεν υπάρχουν! Και η σκλαβιά έχει καταργηθεί.

Πρέπει να δουλέψουμε. Από την κορυφή μέχρι τη βάση πρέπει όλοι να κάνουν τη δουλειά τους. Αλλιώς, η επικαιρότητα θα είναι πάντα ένα βήμα μπροστά από εμάς. **Είναι θέμα φιλοσοφίας και μεταρρυθμίσεων.** Η στήλη πιστεύει ακράδαντα ότι η ώρα έχει έρθει. Ότι ο λαός περιμένει τις αλλαγές. Η κυβέρνηση δεν έχει παρά να αδράξει την ευκαιρία. Και να αποφύγει τον «πόλεμο» φθοράς με την καθημερινότητα, που δεν οδηγεί πουθενά. Σίγουρα όχι σε κάτι καλό.

Το... παιχνίδι θα πρέπει να δοθεί με την μπάλα στο χορτάρι και σε όλα τα μήκη και πλάτη του γηπέδου. Σε άμυνα, κέντρο και επίθεση. Γιουρούσια και κατενάτσιο δεν οδηγούν πουθενά.

@ Ουμπέρτο, λείπεις



Ο Ουμπέρτο Έκο, που είχε πει ότι τον Αύγουστο δεν υπάρχουν ειδήσεις, είχε πει και ένα άλλο πολύ επίκαιρο. Ότι με το ίντερνετ καθένας έχει πλέον δημόσιο λόγο· ο λόγος του νομπελίστα, έγραφε, παίρνει πλέον εξίσου μεγάλη δημοσιότητα με τον λόγο του «κανένα». Ζού-

με στην εποχή που ο κάθε ανόητος έχει δημόσιο βήμα, μας είπε ο σπουδαίος διανοητής. Δίκιο είχε. Αλλά αυτό δεν είναι απαραίτητα κακό, θα προσθέσω εγώ.



Στην τελική ανάλυση, γιατί πρέπει όλα να μας γίνονται τόσο εύκολα; Επειδή έχουμε ξεμάθει στη δυσκολία; Στην επιλογή; Επειδή τα θέλουμε όλα προεπιλεγμένα για εμάς; Σιγά το πρόβλημα... Η Σούπερ Κική στα ίντερνετς, η Σούπερ Κατερίνα στην τηλεόραση, η Σούπερ Μπούρδα παντού, άμα δεν τη θες την μπούρδα, προσπέρασέ την. Δεν σε αναγκάζει κανένας να ασχοληθείς. Ή να πεις κόντρα άποψη στην άποψη του οποιουδήποτε. Κανείς δεν θα σου κόψει μονάδες στο Facebook, δεν θα σου γυρίσουν την πλάτη οι friends, τίποτε απολύτως δεν θα συμβεί αν γίνεις επικριτικός.



Σχόλιο
Μαρία
Δεδούση

dedoussimaria@hotmail.com

Η Σούπερ Κική που κρύβουμε όλοι μέσα μας

Στο κομμωτήριο που πηγαίνω έρχεται και μια πολύ καλή ηθοποιός. Του σοβαρού ρεπερτορίου, η οποία όμως έχει παίξει και στην τηλεόραση. Όχι σε σκουπίδια, αλλά σε ευρείας κατανάλωσης σίριαλ. Η ίδια έχει δώσει αρκετές συνεντεύξεις, στις οποίες έχει πει ότι δεν την αφορά καθόλου το κουτσομπολιό, δεν διαβάζει ποτέ τι γράφεται γι' αυτή σε τέτοιου είδους έντυπα και δεν απαντά ποτέ σε δημοσιεύματα. Ισχύει αυτό.

Μια μέρα πήγα για μαλλί-νύχι και τη βλέπω να κάθεται στη βαφή. Είχε ανοίξει ένα από τα περιοδικά τα οποία δημοσίως απαξίωνε και διάβαζε απορροφημένη, γελώντας πού και πού πολύ δυνατά...

Εγώ να σας πω ότι ήξερα ποια είναι η Σούπερ Κική πριν γίνει ο ντόρος με τον Ξαρχάκο. Ήξερα, τρόπος του λέγειν. Ήξερα ότι είναι μια που κάνει καριέρα στο Instagram, στο οποίο δεν μπαίνω, αλλά άλλο αυτό. Και ξαφνικά το Σαββατοκύριακο τους βλέπω όλους έξαλλους στα social που η Σούπερ Κική αδίκησε τον Ξαρχάκο. Και να λένε -οι ίδιοι που είναι έξαλλοι- ότι δεν πρέπει να ασχολούμαστε με την κάθε Σούπερ Κική. Το πιάνετε το υπονοούμενο πιστεύω· αποφάσισε, καλό μου, να ασχολούμαστε και να είμαστε έξαλλοι, ή να μην ασχολούμαστε καθόλου τελικά;

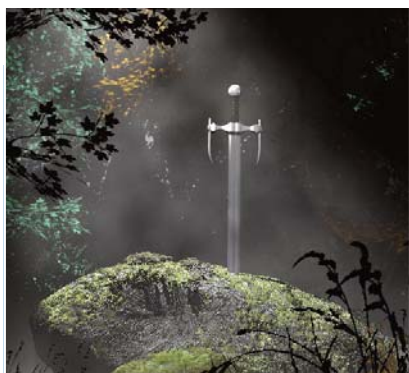
Αν θέλετε την άποψή μου, λοιπόν, που μάλλον τη θέλετε για να διαβάσετε αυτό το κείμενο, δεν τρέχει τίποτε που μια κοπέλα θέλει να κάνει φασαρία στο Instagram και την πέφτει στον Σταύρο Ξαρχάκο. Κι εγώ αν ήθελα να κάνω φασαρία στο ίντερνετ θα την έπεφτα στον Σοστακόβιτς. Ο Σοστακόβιτς μάλλον δεν θα ασχολείτο. Πέραν του ότι είναι πεθαμένος εδώ και καιρό, νομίζω ότι έτσι κι αλλιώς θα είχε πολύ σοβαρότερα ζητήματα να ασχοληθεί από μια τυχαία που δεν της αρέσει η μουσική του.

Μ' αρέσει ο Σοστακόβιτς, να μην παρεξηγηθούμε εκεί στο υπερπέραν που θα συναντηθούμε κάποτε, αλλά και να μη μου άρεσε, σ' αλήθεια πιστεύει κανείς ότι θα τον ένοιαζε; Πιστεύει κανείς ότι ο Σταύρος Ξαρχάκος νοιάζεται για το τι είπε γι' αυτόν μια Σούπερ Κική, επάγγελμα influencer στο Instagram; Αρχικά, μάλλον ο Σταύρος Ξαρχάκος έχει πολλές άγνωστες λέξεις στην παραπάνω πρόταση και καλώς τις έχει.

Εμείς, τώρα, γιατί ασχολούμαστε; Επειδή είμαστε σε διακοπές και δεν έχουμε κάτι καλύτερο να κάνουμε; Επειδή ο κόσμος δεν έχει άλλα προβλήματα; Ή μήπως επειδή είναι μέρος της εποχής κι αυτό; Όπως κάποτε ξεκοκαλιζαμε τα gossip περιοδικά, αλλά σαν την ηθοποιό του κομμωτηρίου κι εμείς τα απαξιώναμε δημοσίως και ναι μεν μην ασχολείσαι, αλλά από την άλλη πω, πω, είδες τι γράφτηκε;

Η βασική διαφορά είναι ότι σήμερα όλοι είμαστε μια μικρή ή μεγαλύτερη Σούπερ Κική. Ελάτε τώρα... Γιατί γράφουμε στα social; Για πλάκα, θα πείτε μερικοί. Αλήθεια; Για πλάκα ή για να πούμε την αποψάρα μας;

@ Ο μύθος του Άβαλον



Στα περίφημα έπη του βασιλιά Αρθούρου και των ιπποτών της στρογγυλής τραπέζης, όταν ήρθε το πλήρωμα του χρόνου οι μύθοι άρχισαν να χάνονται στην ομίχλη. Δεν τους εξαφάνισε κάποια κοσμοϊστορική αλλαγή, δεν ήταν πόλεμος ή κάποια επανάσταση. Ήταν η λήθη. Το Άβαλον, η πρωτεύουσα των δράκων, των μάγων και του Εξκάλιμπερ, θάμψωσαν σταδιακά έως ότου εξαφανίστηκαν εντελώς. Απλώς επειδή ο κόσμος έπαψε να ασχολείται μαζί τους. Σπουδαία ιστορία. Διδακτική...

Ένα διαφορετικό ζεϊμπέκικο...



του
**Χρίστου
Χ. Λιάπη MD,
MSc, PhD**

Ψυχίατρος -
Διδάκτωρ
Παν/μίου
Αθηνών,
Πρόεδρος ΔΣ
ΚΕΘΕΑ,
Μέλος Επιτροπής
Εμπειρογνομόνων
Δημόσιας Υγείας,
chliapis@yahoo.gr,
@Chris_Liapis

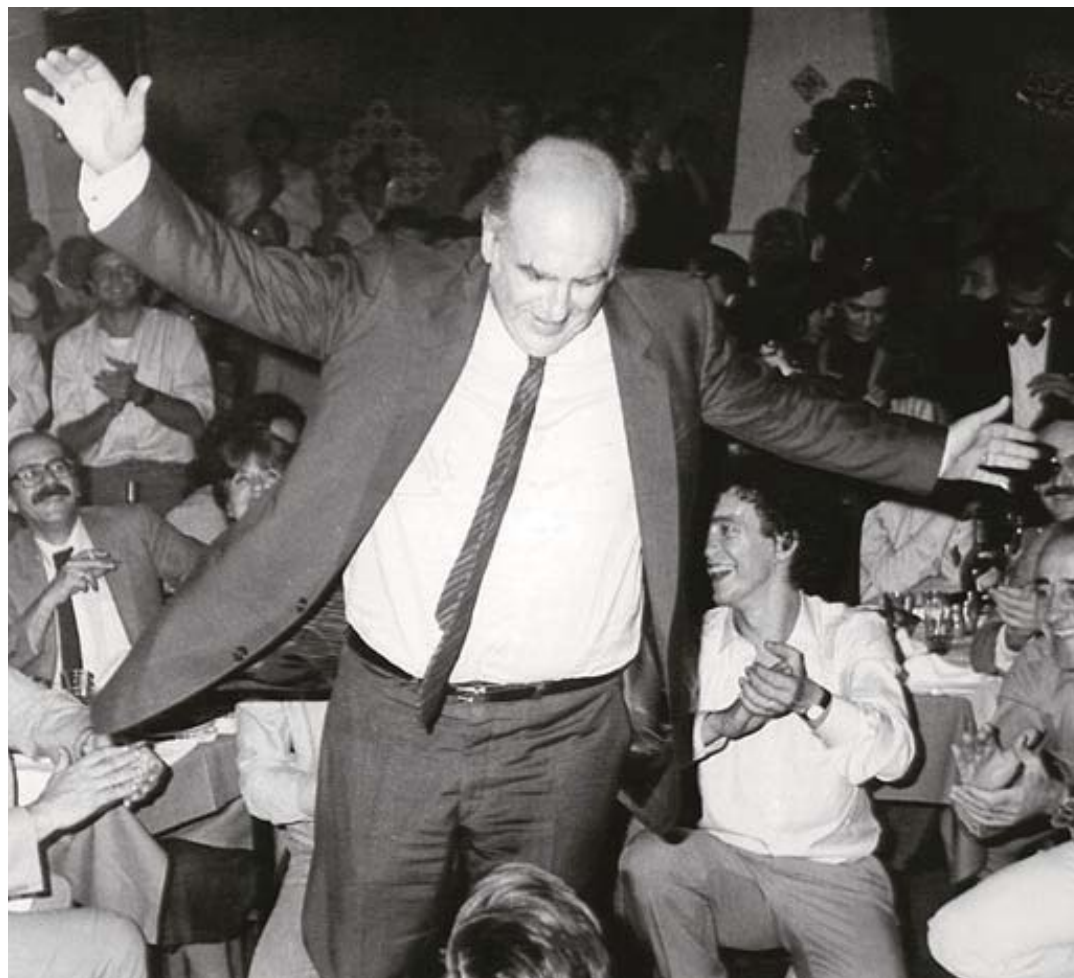
«**Τ**ο εάν και πόσες φορές χόρευε ζεϊμπέκικο στο "Περιβόλι τ' ουρανού"... ιδιωτικές προτιμήσεις, προσωπικές αισθητικές, συγκυρίες, δημόσιες σχέσεις και σχέσεις εξουσίας, παρορμητικές συμπεριφορές, όλα αυτά μαζί δεν αποκαλύπτουν παρά μια μικρή μόνο λεπτομέρεια από το βαθύτερο πολιτιστικό υπόστρωμα μιας δημόσιας προσωπικότητας...», γράφει η αείμνηστη Μυρσίνη Ζορμπά στο βιβλίο της για τον Ανδρέα Παπανδρέου, «Πολιτισμικό πορτρέτο».

«**Με το κεφάλι** σκυμμένο, το ένα χέρι διπλωμένο πίσω από τη μέση και το άλλο να κρατάει κομπολόι, ο πατέρας κινιόταν αργά, με βαριά, μελετημένα βήματα... Σίγουρα δεν είχα δει τον πατέρα να χορεύει. Λικνιζόταν δίνοντας την εντύπωση του μεθυσμένου. Έγερνε από τη μία μεριά στην άλλη, σαν να επρόκειτο να πέσει...». Έτσι περιγράφει το ζεϊμπέκικο του Ανδρέα Παπανδρέου ο γιος του Νίκος, στο βιβλίο του «Δέκα μύθοι και μία ιστορία», σε μια αντιπαράλληλη, λογοτεχνική όρχηση του στιχουργικού «Ελπήνορα» του Σεφέρη: «Είχε το φέρισμα του Ελπήνορα λίγο πριν πέσει να τσακιστεί κι όμως δεν ήταν μεθυσμένος...».

«**Έκανε μια στροφή** κι ύστερα έσκυψε και χτύπησε την παλάμη του κάτω, σαν να άλειφε το πάτωμα με βούτυρο μπρος πίσω. Μπορεί το ζεϊμπέκικο να μιλάει για χαμένες αγάπες, για φτώχεια και για παραστρατήματα, μπορεί να έχει βγει από τη ζωή, αλλά η πολιτιστική του σημειολογία μου διέφευγε εκείνη τη στιγμή», συνεχίζει ο Νίκος Παπανδρέου.

Πράγματι, το ζεϊμπέκικο διαμορφώθηκε -σε μεγάλο βαθμό και- από τους ρεμπέτες στα μικρά κελιά των φυλακών, όπως ακριβώς και ο μπαγαμάς δεν είναι παρά ένα μικρό μπουζούκι που κρύβεται εύκολα από τους δεσμοφύλακες και μπορεί να περάσει παράνομα μέσα στη φυλακή.

Για αυτή την «κλειστή ντρίμπλα» όσων χορεύουν ζεϊμπέκικο, σε έναν αυστηρά, ατομικά περιχαρακωμένο χώρο της πίστας, λες και τους μαρκάρει ως αόρατος αμυντικός ο ίδιος τους ο εαυτός, σε μια κινησιολογική ασφυξία τού εσωτερικού τους χώρου, είχα γράψει το 2002, φοιτητής Ιατρικής τότε, συνδέοντας το ζεϊμπέκικο, το ελάττωμα και τη δημιουργία: «Ο Γκαρίντσα, ένας μεγάλος Βραζιλιάνος ποδοσφαιριστής που μεσουρανούσε τη δεκαετία του '60 και οδήγησε τη Βραζιλία στην κατάκτηση δύο Παγκοσμίων Κυπέλλων, έμεινε στην ποδοσφαιρική ιστορία ως ο παίκτης με την καλύτερη ντρίμπλα όλων των εποχών. Το αξιοσημείωτο είναι ότι ο παίκτης αυτός είχε προσβληθεί μικρός από πολιομυελίτιδα, με αποτέλεσμα να εμφανίζει σοβαρό κινητικό ελάττωμα στα πόδια. Αυτή του όμως η φυσική "ελαττωματικότητα" ήταν και η πηγή της ποδοσφαιρικής του ικανότητας. Το ημιπαράλυτο από την αρρώστια πόδι του γλιστρούσε απρόβλεπτα πάνω από την μπάλα, τη χάιδευε απαλά, την κλότσαγε σπασμωδικά, γεν-



ώντας την πιο μαγική ντρίμπλα που είδαμε ποτέ σε γήπεδο», συμπληρώνοντας πως κανείς δεν μπορεί να μείνει ασυγκίνητος βλέποντας έναν παρκινσονικό ασθενή να χορεύει ζεϊμπέκικο. Τα μικρά κοφτά βήματα, η σκυφτή στάση, η απώλεια της ισορροπίας και το μοναχικό παράπονο όσων υποφέρουν από τη νόσο, βρίσκουν την αρμονική τους έκφραση μέσα σε έναν χορό που είναι εξορισμού ακανόνιστος, χωρίς συγκεκριμένο βηματισμό, με κινήσεις νευρικά ασύνδετες και σπασμωδικά μοναχικές.

Ο ζεϊμπέκικος χορός δεν είναι παρά η χορογραφία ενός ανθρώπου που υποδύεται ότι χάνει την ισορροπία του και η νόσος του Πάρκινσον, ούσα η ίδια μια ζωντανή ιστορία ενός ανθρώπου που αγωνίζεται να ισορροπήσει, με τα κοφτά σαν ζεϊμπέκικες πενιές βήματα, αναδεικνύει το «ελάττωμα» και την κινητική υπολειμματικότητα σε χορευτικό χάρισμα εκφραστικής λύτρωσης.

«**Σε ποιες εικονογραφίες**, θα πρέπει να αναζητηθεί το κέντρο του δικού του "δημόσιου τελετουργικού": Στη δημόσια εικόνα του στις μεγάλες προεκλογικές συγκεντρώσεις, σε ένα μοναχικό ζεϊμπέκικο στο "Χάραμα" ή στο "Περιβόλι τ' ουρανού";... Η λαϊκότητα, ο τριτοκοσμισμός, η θρησκευτικότητα, ο αισθηματισμός αποτέλεσαν σίγουρα μια επικαιρική ατμόσφαιρα που διαχεόταν πλατιά στα λαϊκά στρώματα...», αναρωτιέται και αναλύει σε άλλο σημείο του βιβλίου της η Μυρσίνη Ζορμπά, με τον Νίκο να προσθέτει για τον χορό

του πατέρα του, στο βιβλίο του το οποίο στα αγγλικά είχε κυκλοφορήσει υπό τον τίτλο «Father Dancing»: «"Που έχει πάντα συννεφιά". Ο πατέρας τέντωσε τα χέρια του και έγερνε μπροστά το σώμα του. Λύγισε τα γόνατα και κάθισε αργά, πολύ αργά. Οι κινήσεις του φαίνονταν αγχώδεις, μηχανικές, και η έκφραση στο πρόσωπό του σοβαρή, αλλά σε λίγο, καθώς χαστούκιζε την ξύλινη πίστα με την παλάμη και την ανάποδή της, το ύφος του έγινε κάπως απόμακρο. Τα πόδια του έκλεισαν σαν σκιέρ που κάνει σλάλομ και έπιασε την τσάκιση του παντελονιού του με δυο δάχτυλα, με τον τρόπο που σηκώνει μια γυναίκα τη φούστα της για να περάσει μια λακκούβα νερό... όταν το τραγούδι τελείωσε ο πατέρας δεν γύρισε στο τραπέζι. Παρέμεινε σκυφτός με τα μπράτσα τεντωμένα σαν φτερά κουρασμένου πουλιού...».

Ως προς αυτή τη «σπασμένη φτερούγα», είναι αλήθεια ότι το ζεϊμπέκικο είναι «ο χορός του ελαττώματος» και επειδή ο πόνος του αποκλεισμού και του ελαττώματος εκφράζεται με παρόμοιο τρόπο σε όλες τις κοινωνίες, από το ζεϊμπέκικο του φυλακισμένου Πειραιώτη που περιστρέφεται σαν λαβωμένο πουλί κάτω από τους ήχους της ρεμπέτικης πενιάς, μέχρι την ανισοσκελή ντρίμπλα του κουτσού Βραζιλιάνου ποδοσφαιριστή, έχω να σημειώσω πως το παρατσούκλι «Γκαρίντσα» σημαίνει στα βραζιλιάνικα «κουτσό πουλί».

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Η τελευταία φορά που είδα τον πατέρα μου να χορεύει ζεϊμπέκικο ήταν τον Δεκαπενταύγουστο του 2001, σε ένα γειτονικό σπίτι όπου γιόρταζαν τη Μαρία. «Πού 'σουν, μάγκα, τον χειμώνα, πού 'σουν, μάγκα, τον χειμώνα βρε... πού την είχες την κρυψώνα», στρίγγλιζαν τα στερεοφωνικά και εκείνος χόρευε, με τις χορειοθεωσιακές κινήσεις της νόσου του Πάρκινσον, από την οποία υπέφερε για χρόνια, να μετατρέπουν σε απόκοσμη, ιαμβική μυσταγωγία τη χορογραφία του, με τα κοφτά βήματα κάθε φιγούρας να μπλέκονται με τις σπασμωδικές κινήσεις της νόσου, λες και πάλευε να ξετυλιχθεί από ένα αόρατο χορευτικό πέπλο που γύρευε να τον γκρεμίσει, τυλιγμένος στην ασταθή ισορροπία μιας μεταφυσικής σαγήνης. Καμποκορμία και οπισθώθηση, όχι γιατί έτσι επέβαλλε ο χορευτικός ρυθμός, αλλά λόγω των ντοπαμινεργικών προταγμάτων της νόσου και της φαρμακευτικής του αγωγής. Νευρόσπαστες κινήσεις, κοφτές σαν προσταγή και ανάλαφρες σαν χάδι, μια γκρεμισμένη πυραμίδα που παλεύει να ξαναστηθεί όρθια, με εξωπυραμидικά τινάγματα, στο τσιμεντένιο κέντρο μιας πιλοτής που είχε μεταβληθεί σε πίστα.

«Ποτέ μη δίνεις ένα σπαθί σε έναν άνδρα που δεν ξέρει να χορεύει», όπως λέει μια κέλτικη παροιμία. Και εκείνος ο άνδρας ήξερε να χορεύει, τουλάχιστον πριν αρρωστήσει. Τώρα όμως οι φιγούρες του προκαλούσαν, στους συνδαιτυμόνες, περισσότερο αμηχανία παρά συγκίνηση. Η μητέρα μου με παρακαλεί να κλείσω τη μουσική ή να τον κατεβάσω διακριτικά από την «πίστα». Τα νχεία εξακολουθούν να σπαθίζουν με πενιές τα αυτιά μου: «Ήμουνα στη γη βελόνι, ήμουνα στη γη βελόνι βρε... που πατάς και σε αγκυλώνει». Νιώθω πως το έδαφος τον αγκυλώνει, ξέρω πως σε λίγο δεν θα τον κρατάει ούτε θα τον χωράει πια. Έτσι γίνεται με κάθε Ανδρέα, Γιώργο ή Μάκη που χορεύει έτσι... Άφησα το τραγούδι να τελειώσει και τον πατέρα να χορεύει, με τα 9/8 να στραγγίζουν τις τελευταίες σταγόνες ντοπαμίνης από τα βασικά του γάγγλια. Λίγους μήνες αργότερα, την Κυριακή 14 Απριλίου 2002, με τον πατέρα μου να έχει χαθεί πριν από είκοσι ημέρες, μαζί με τα παραπάνω για τον Γκαρίντσα και το ζεϊμπέκικο των παρκινσονικών έγραφα για «Το "ελάττωμα" ως πηγή δημιουργίας»:

Ένα από τα συνηθισμένα παρωνύμια της κοινωνίας μας είναι ο χαρακτηρισμός «κοινωνία της ομοιομορφίας». Χαρακτηρισμός απόλυτα δικαιολογημένος, μια και το σύγχρονο κοινωνικό μας πλαίσιο σε όλες τις εκφάνσεις του υιοθετεί και επιβραβεύει πανομοιότυπους τρόπους έκφρασης και συμπεριφοράς, που οφείλουν να ανταποκρίνονται σε ένα συγκεκριμένο και καθολικά αποδεκτό πρότυπο. Παρά τη στενή επαφή με πολλαπλά, διαφορετικά και ετερόκλητα πολιτιστικά δεδομένα -που έχει επιφέρει η παγκοσμιοποίηση- οι σύγχρονες δυτικές ή δυτικοποιημένες κοινωνίες μας αρνούνται (και συχνά φοβούνται) το διαφορετικό, το ασυνήθιστο, το «άλλο».

Όταν, μάλιστα, αυτή η συλλογική ή η ατομική διαφορετικότητα δεν είναι ένα ιδιότυπο πολιτισμικό χαρακτηριστικό αλλά μια φυσική ιδιαιτερότητα, ένα σωματικό ή ψυχικό (γενετικό ή επίκτητο) «ελάττωμα», τότε η άρνηση και η περιθωριοποίηση αυξάνονται, ενώ πίσω από την επιστρωμένη με συμπόνια ασυνείδητη φοβία μας διαγράφεται η απαίτηση της κοινωνίας για ομοιογένεια, για ομογενοποίηση των αναγκών, των ικανοτήτων και των εκφράσεων.

Αφήνοντας κατά μέρος τα συνηθισμένα ευχολόγια για σεβασμό των ατόμων με «ειδικές ανάγκες» -ή ατόμων με «ειδικές ικανότητες» κατά το πολιτικώς ορθότερο- θα θέλαμε να αναφέρουμε ότι ο τρόπος με τον οποίο προσεγγίζει η κάθε κοινωνία τη φυσική διαφορετικότητα δεν αντανακλά απλώς το επίπεδο της πολιτιστικής της ωριμότητας αλλά ουσιαστικά προσδιορίζει τις κοινωνικές δυνατότητες για δημιουργία, για έμπνευση και για συνολική πρόοδο.

Ο περίφημος αρχιτέκτονας Λε Κορμπιζιέ ίσως να μην μπορούσε να εμπνευστεί και να θεμελιώσει την ιδιαίτερη τάση της μοντέρνας αρχιτεκτονικής του, αν δεν είχε την τρισδιάστατη όρασή του, στα 31 του χρόνια, εξαιτίας μιας βλάβης στο αριστερό του μάτι.

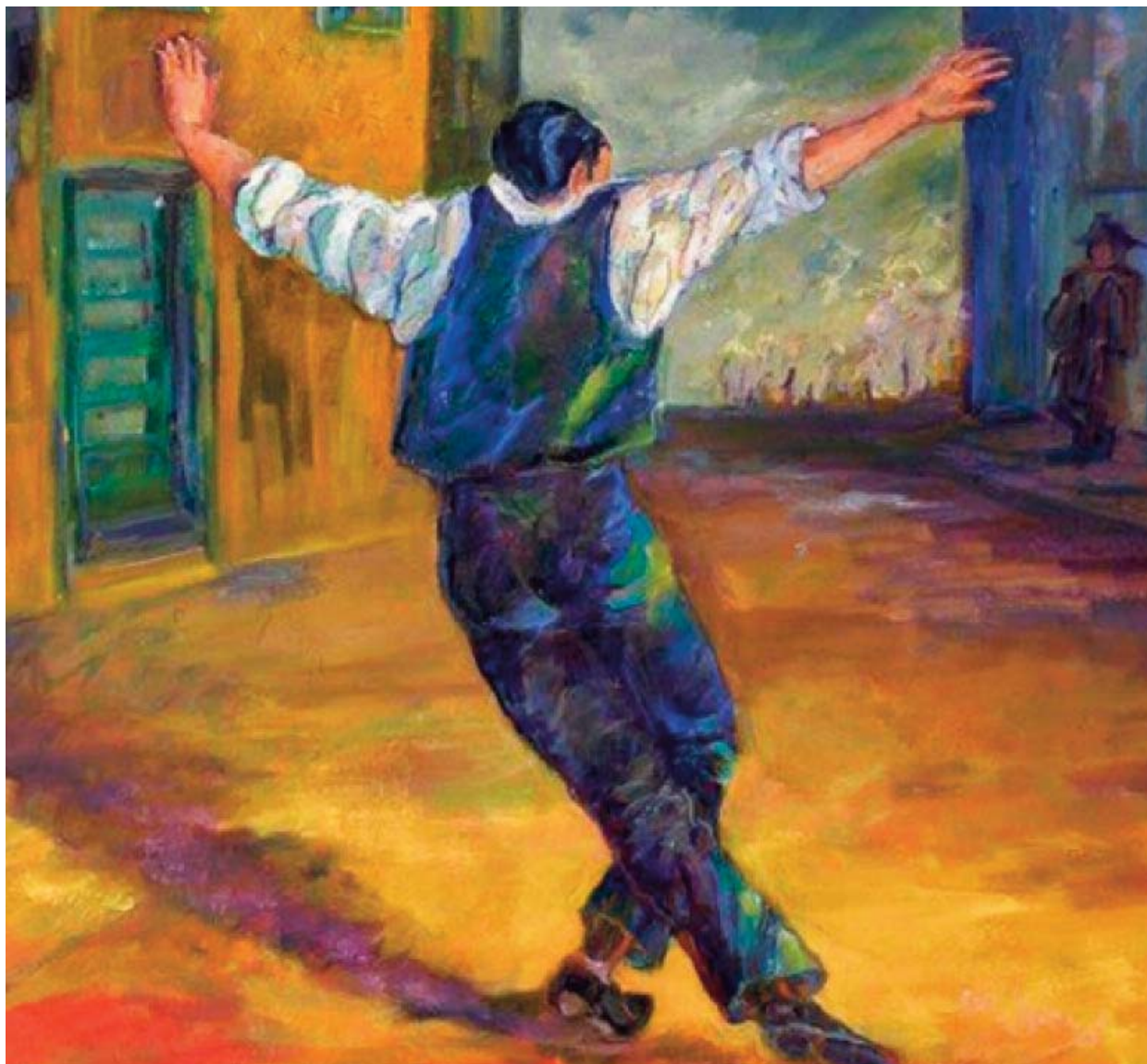
Έτσι, αδυνατώντας να προσδιορίσει την τρίτη διάσταση των αντικειμένων, συλλαμβάνοντας την οπτική πραγματικότητα των όγκων με έναν εντελώς δικό του, «ελαττωματικό» τρόπο αίσθησης, δημιούργησε μια ξεχωριστή αρχιτεκτονική τάση, με έντονη πλαστικότητα και ενισχυμένες γλυπτικές αναφορές, που αγωνίζεται να τιθασεύσει τη σύγκρουση των όγκων με το δισδιάστατο επίπεδο και μέσα από τις καμπυλωμένες, τις παραμορφωτικές σαν οπτικούς φακούς, επιφάνειες της μετασχηματίζει το «ελάττωμα» σε δημιουργική αναζήτηση της πληρότητας.

Οι επισκέπτες του Αγίου Όρους έμεναν κατάπληκτοι όταν, παλαιότερα, συναντούσαν τον πρωτοψάλτη της βυ-

ζαντινής μουσικής. Ο άνθρωπος αυτός ήταν βραδύγλωσσος. Αυτή του όμως η «ελαττωματική», η ιδιαίτερη ομιλία, η δυσκολία των λέξεων να αρθρωθούν αυτόνομα, η ψυχαναγκαστική επανάληψη ημιτελών συλλαβών, ήταν η πηγή της εκκλησιαστικής του έκφρασης. Ήταν η ιδιαιτερότητα που μεταμόρφωνε το τραύλισμα της ομιλίας σε μελωδικό, θρησκευτικό τερέτισμα, σε ασύγκριτο βυζαντινό ισοκράτημα, σε μοναδική δοξολογία ευχαριστίας και παραπόνου.

Αυτό που η κοινωνία μας ορίζει -συγκρίνοντάς το με το πρότυπο της αυτιστικής φυσιολογικότητάς της- ως «ελάττωμα» ή ως «ιδιαιτερότητα» μπορεί, αν βρει τις κατάλληλες συνθήκες ευκαιρίας, να λειτουργήσει ως πηγή δημιουργίας, έμπνευσης και έκφρασης χαρισματικών δυνατοτήτων.

Από τους τυφλούς μάντιες της αρχαιότητας, που οι θεοί τους τύφλωναν, ανταμείβοντάς τους με το χάρισμα της αυξημένης μαντικής διαίσθησης, ως τις τραυλές αγγελικές ψαλμωδίες και το μακρύ ζεϊμπέκικο των παρκινσονικών, προβάλλει ανάγλυφα η διαχρονική ανάγκη να επαναδιαπραγματευτούμε τον τρόπο προσδιορισμού του (ομοιόμορφου) «φυσιολογικού» και του (διαφορετικού) «ελαττωματικού», εγκαταλείποντας την αντίληψη της «ελαττωματικότητας του διαφορετικού» και υιοθετώντας μια νέα κοσμοθεωρία που αναδεικνύει τη «διαφορετικότητα του ελαττώματος» σε παράγοντα εμπνευσμένης πολιτιστικής προόδου και δημιουργικής έκφρασης.



Ένα διαφορετικό ζεϊμπέκικο...

Γράφει η Αλεξία Τασούλη

Η «καμινάδα» ευθύνεται για τη φονικότερη πυρκαγιά των τελευταίων 100 χρόνων στη Χαβάη

Για το φαινόμενο της καμινάδας που χτύπησε τη Χαβάη μίλησε ο Ευθύμιος Λέκκας, καθηγητής Δυναμικής Τεκτονικής Εφαρμοσμένης Γεωλογίας και Διαχείρισης Φυσικών Καταστροφών.

«Το μέγεθος της καταστροφής είναι της τάξεως των 80 χιλιομέτρων επί 20 χιλιόμετρα. Αυτές είναι οι διαστάσεις του νησιού. Είναι ένα εξολοκλήρου ηφαιστειακό νησί, όπως και τα υπόλοιπα νησιά. Λόγω της ηφαιστειότητας και των ηφαιστειακών πετρωμάτων έχουμε να κάνουμε με μια φοβερή βλάστηση στην περιοχή, ένα παραγωγικό

νησί τόσο σε κάλυψη από δάσος όσο και σε λιβαδικές εκτάσεις».

Πρόσθεσε ότι η μορφή του νησιού, οι ηφαιστειακοί κώνοι που υπάρχουν στο νησί αλλά και τα ρεύματα λάβας που είναι στερεοποιημένα δημιουργούν ιδιαίτερες μορφολογικές ασυνέχειες. Το νησί Μάουι της Χαβάης, γνωστό και ως παράδεισος, μετατράπηκε σε κόλαση μέσα σε μερικές ώρες λόγω της πυρκαγιάς που εξαπλώθηκε στο δυτικό τμήμα του, της φονικότερης στις ΗΠΑ εδώ και πάνω από 100 χρόνια.

Οι Αρχές τονίζουν ότι οι φωτιές που ξέσπασαν στις 8 Αυγούστου αποτελούν την πιο θανατηφόρα φυσική καταστροφή στην ιστορία της Χαβάης. Το Μάουι έμεινε χωρίς ρεύμα και επικοινωνίες, ενώ το μεγαλύτερο σύστημα έκτακτης ανάγκης στον κόσμο ήταν ουσιαστικά ανενεργό και οι «σειρήνες του παρέμειναν τραγικά σιωπηρές», σύμφωνα με μαρτυρίες. Ο πρόεδρος Τζο Μπάιντεν ενέκρινε την κήρυξη έκτακτης ανάγκης ώστε να διατεθεί ομοσπονδιακή χρηματοδότηση για να βοηθηθούν οι πληγέντες.

Τιτανομαχία σε κηουβί για τους γίγαντες της τεχνολογίας



Οι Μαρκ Ζούκερμπεργκ και Έλον Μασκ αναμένεται να κάνουν πράξη την απειλή τους και να παλέψουν σε γήπεδο γεμάτο κόσμο

Ανακωχή ή απλώς προετοιμασία για το επόμενο επεισόδιο στην κόντρα ανάμεσα στον Μαρκ Ζούκερμπεργκ και τον Έλον Μασκ; Ο ιδρυτής της Meta δήλωσε ότι ο αντίπαλός του «δεν είναι σοβαρός» και ότι «είναι η ώρα να προχωρήσουμε παρακάτω». Σε ανάρτησή του στην πλατφόρμα του Threads ο Ζούκερμπεργκ τόνισε ότι είχε προτείνει πραγματική ημερομηνία για τον αγώνα μεταξύ των δισεκατομμυριούχων της τεχνολογίας, αλλά ο Μασκ έψαχνε δικαιολογίες. Ο Μασκ τον αποκάλεσε «κότα».

Η δημόσια αντιπαλότητα μεταξύ του Μασκ, 52 ετών, και του Ζούκερμπεργκ, 39 ετών, εντάθηκε μετά την αρχική επιτυχία της πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης Threads - της Meta - τον Ιούλιο. Το Threads, το οποίο επιτρέπει στους χρήστες να δημοσιεύουν σύντομα μηνύματα με παρόμοιο τρόπο με το Twitter, την πλατφόρμα που ανήκει στον Μασκ, έφτα-

σε τους 100 εκατ. χρήστες μέσα σε μια εβδομάδα από την έναρξή της.

Ο Μασκ, ο πλουσιότερος άνθρωπος στον κόσμο, μιλούσε επί εβδομάδες για τις πιθανότητες ενός αγώνα μάχης μεταξύ αυτού και του Ζούκερμπεργκ. Ακολουθώντας, ο Μασκ δημοσίευσε την περασμένη εβδομάδα ότι θα υποβληθεί σε μαγνητική τομογραφία του αυχένα και του άνω μέρους της πλάτης του, με πιθανότητα να χρειαστεί χειρουργική επέμβαση.

Την περασμένη εβδομάδα ο Μασκ έγραψε στο Twitter ένα σαρκαστικό σχόλιο για το σχέδιο του Ζούκερμπεργκ να λανσάρει έναν ανταγωνιστή του Twitter. «Είμαι σίγουρος ότι η Γη ανυπομονεί να βρεθεί αποκλειστικά κάτω από τον αντίχειρα του Ζουκ, χωρίς άλλες επιλογές. Τουλάχιστον θα είναι "λογική". Ανυσύχνα για μια στιγμή», έγραψε ο Μασκ σε ένα tweet με ένα emoji που γελάει. Τότε ένας άλλος χρήστης του Twitter απάντησε ότι ο Μασκ θα πρέ-

πει να είναι προσεκτικός με όσα λέει, μιας και ο Ζούκερμπεργκ εξασκείται στο ζιου ζιτσου. Αμέσως ο πάντα ετοιμόλογος Μασκ τού απάντησε: «Είμαι έτοιμος για έναν αγώνα σε κλουβί, αν είναι και αυτός lol».

Αρχικά το tweet έμοιαζε με ένα ακίνδυνο αστείο, μέχρι που ο Ζούκερμπεργκ δημοσίευσε ένα screenshot της πρόκλησης του Μασκ στο Instagram story του το βράδυ της Τετάρτης. «Στείλε μου την τοποθεσία», έγραψε απλώς.

Ο Μασκ είδε την απάντηση του Ζούκερμπεργκ και απάντησε με νέο tweet: «Αν αυτό είναι αληθινό, θα το κάνω». Πρότεινε επίσης ότι ο αγώνας θα μπορούσε να διεξαχθεί στο Λας Βέγκας, σε ένα από τα κορυφαία γήπεδα. Αστευεύτηκε επίσης ότι είχε μια ειδική κίνηση που ονομάζεται «The Walrus», όπου απλώς θα ξάπλωνε πάνω στον αντίπαλό του χωρίς να μπορεί να κάνει τίποτα.

Ο Αργεντινός... Τραμπ διέψευσε τις δημοσκοπήσεις

Οι τρεις επικρατέστεροι για τις προεδρικές εκλογές του Οκτωβρίου στην Αργεντινή είναι ο ακροδεξιός νεοφιλελεύθερος οικονομολόγος Χαβιέρ Μιλέι, η πρώην υπουργός Ασφάλειας Πατρίσια Μπούλιτς και ο νυν υπουργός Οικονομίας και Οικονομικών Σέρχιο Μάσα.

Ο Χαβιέρ Μιλέι, 52 ετών, που αυτοπροβάλλεται ως αντισυστημικός υποψήφιος και πολέμιος της «παρασιτικής πολιτικής κλάσης», έκανε αίσθηση, καθώς εξασφάλισε τις περισσότερες ψήφους σε εθνική κλίμακα, πάνω από 32% των ψήφων, σύμφωνα με τα επίσημα αποτελέσματα, με το 65% των ψηφοδελτίων να έχει καταμετρηθεί στα προκαταρκτικά αποτελέσματα των προκριματικών εκλογών.

Ο ωμός και απύς κ. Μιλέι, που θυμίζει σε αρκετούς τον Ντόναλντ Τραμπ, ξεπέρασε κάθε πρόβλεψη. Οι δημοσκοπήσεις τον έφεραν να βρίσκεται κοντά στο 20%. Η συμμετοχή των ψηφοφόρων, κάτω από το 70%, ήταν η χαμηλότερη σε τέτοια διαδικασία αφότου άρχισαν να διεξάγονται οι προκριματικές εκλογές στην Αργεντινή πριν από μια δεκαετία.



Θα θάμψει η «καρδιά της ποντιακής ψυχής»

Πρά τις κατά καιρούς αρνήσεις του προέδρου της Τουρκίας Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν να δώσει άδεια λειτουργίας στο ιστορικό μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά ανήμερα την εορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου, η ιερά μονή, που είναι μία από τις πιο γνωστές αλλά και πιο αγαπημένες όλων των ορθοδόξων χριστιανών, θα γιορτάσει με κάθε μεγαλοπρέπεια τη σημαντική αυτή ημέρα της Ορθοδοξίας. Άλλωστε, έχει ξεχωριστή θέση στις καρδιές των Ποντίων.



Γράφει
η Αλεξία Τασοῦλη

Λαξεμένη στην κυριολεξία μέσα στα βράχια, χτίστηκε τον 4ο αιώνα. Σύμφωνα με την παράδοση, το 386 οι Αθηναίοι μοναχοί Βαρνάβας και Σωφρόνιος οδηγήθηκαν στις απάτητες βουνοκορφές του Πόντου μετά από αποκάλυψη της Παναγίας με σκοπό να ιδρύσουν το μοναχικό της κατάλυμα.

Η Παναγία Σουμελά, όταν άνοιξε ξανά τις πόρτες της το 2010 έπειτα από 88 χρόνια, συγκέντρωσε εκατοντάδες χιλιάδες πιστούς από όλον τον κόσμο, ωστόσο, τον Σεπτέμβριο του 2015 οι τουρκικές Αρχές αναγκάστηκαν να την κλείσουν και πάλι λόγω σοβαρών κινδύνων για την ασφάλεια των επισκεπτών αλλά και για τη διατήρηση του μνημείου.

Πολύτιμα έγγραφα και πολλά αρχαία χειρόγραφα φυλάγονταν στη βιβλιοθήκη της μέχρι τον ξεριζωμό. Το 1922 οι Τούρκοι κατέστρεψαν ολοσχερώς το μοναστήρι, διαπράττοντας το μεγάλο έγκλημα της πολιτιστικής γενοκτονίας. Αφού πρώτα λήστεψαν όλα τα πολύτιμα αντικείμενα που υπήρχαν μέσα στη μονή, μετά έβαλαν φωτιά για να σβήσουν τα ίχνη των εγκλημάτων τους και για να ικανοποιήσουν το μίσος τους εναντίον των Ελλήνων.

Τον Φεβρουάριο του 2016 ξεκίνησαν οι εργασίες αποκατάστασης από το υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού της Τουρκίας. Η αποκατάσταση περιελάμβανε εξωραϊσμό, γεωλογική και γεωτεχνική έρευνα και ενίσχυση των πετρωμάτων. Το 2019 έγινε η πρώτη Θεία Λειτουργία μετά τις εργασίες ανακαίνισης.

Το τρίτο στάδιο της αποκατάστασης, που περιελάμβανε τον εσωτερικό αύλειο χώρο, ολοκληρώθηκε αργότερα και το τμήμα αυτό άνοιξε ξανά για τους επισκέ-



Η εικόνα
της Παναγίας
από το μοναστήρι

Το ιστορικό μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά ανήμερα την Κοίμηση της Θεοτόκου θα γιορτάσει με κάθε μεγαλοπρέπεια

πτες την 1η Ιουλίου 2021. Κατά τη διάρκεια εκείνης της χρονικής περιόδου η μονή φιλοξένησε 340.000 επισκέπτες. Με την ολοκλήρωση του έργου κατά 65%, άνοιξε η μονή για το κοινό στις 28 Ιουλίου 2020.

Η τελευταία Θεία Λειτουργία τελέστηκε στην Παναγία Σουμελά τον Δεκαπενταύγουστο του 2022 από τον Οικουμενικό Πατριάρχη, με τη συμμετοχή και του Αρχιεπισκόπου Αμερικής Ελπιδοφόρου.

Το μοναστήρι αγαπήθηκε πολύ από τους χριστιανούς αλλά και από πολλούς μουσουλμάνους της γύρω περιοχής, οι οποίοι πρόσφεραν σημαντικά ποσά για την ενίσχυσή του.

Ο πρόεδρος της Τουρκίας προσπάθησε να εκμεταλλευτεί την αγάπη των Ελλήνων για την Παναγία Σουμελά και τον Πόντο και να δηλητηριάσει τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, παραβιάζοντας τη Συνθήκη της Λωζάννης, σύμφωνα με την οποία η Τουρκία θα έπρεπε να εγγυάται τα δικαιώματα της ορθόδοξης μειονότητας στην Τουρκία. Χάρη όμως στον Οικουμενικό Πατριάρχη, η άδεια δόθηκε και φέτος από τις τουρκικές Αρχές για να γίνει σήμερα η Θεία Λειτουργία. Έστω και για λίγες ώρες.

Στην πολιτική επικοινωνία
ένας μικρός αριθμός βιβλίων παίζει σημαντικό ρόλο.
Τα άλλα είναι απλά, ένα πλήθος βιβλίων!

**Στις Αυτοδιοικητικές εκλογές
θα πάτε «α-διά-βα-στοι»;**



**Και οι 3 οδηγοί Πολιτικής Αυτοβετίωσης
μόνο με 29€ (συν έξοδα αποστολής)**

Λ. Συγγρού 206, 17672 Καλλιθέα
Τηλ: 210 9246 770 | Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr
f: Think Politics

Ο Δεκαπενταύγουστος, η μέρα δηλαδή που γιορτάζεται η Κοίμηση της Θεοτόκου, είναι η μεγαλύτερη γιορτή του καλοκαιριού στην Ελλάδα και μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της χριστιανοσύνης. Το ιερότερο πρόσωπο της Ορθοδοξίας, η Παναγία, δεν είναι μόνο μία, αφού ανάλογα με τη θέση που βρέθηκε η εικόνα της ή ανάλογα με τα θαύματα που έχει κάνει συνοδεύεται και από αντίστοιχα ονόματα.

Σύμφωνα με την παράδοση, όταν η Θεοτόκος έμαθε από τον Θεό για τον επικείμενο θάνατό της, ανέβηκε σε ένα βουνό ανατολικά της παλαιάς πόλης της Ιερουσαλήμ, στο όρος των Ελαιών, για να προσευχηθεί και να προετοιμαστεί, δίνοντας τα υπάρχοντά της σε δύο χήρες γειτόνισσες. Από εκεί ειδοποίησε τους Αποστόλους να είναι έτοιμοι για το γεγονός. Όμως, επειδή κατά την ημέρα του θανάτου της ορισμένοι Απόστολοι δεν βρίσκονταν στα Ιεροσόλυμα, λέγεται ότι μια νεφέλη τούς έφερε κοντά της.

Κάθε χρόνο λοιπόν τέτοια μέρα χιλιάδες πιστών προστρέχουν στα προσκυνήματα, ενώ αμέτρητα τελετουργικά και έθιμα αναβιώνουν σε κάθε γωνιά της χώρας, όπου περισσότερα από 500 «Θεοτοκωνύμια» δηλώνουν τη λατρεία που έχουν οι πιστοί στην Παναγία: Μεγαλόχαρη, Εκατονταπυλιανή, Φανερωμένη, Χοζοβιώτισσα, Βρεφοκρατούσα, Ελεούσα, Θαλασσινή, Μυρτιδιώτισσα και πολλά ακόμη.

Ο Δεκαπενταύγουστος θεωρείται και το Πάσχα του καλοκαιριού, ένα «χαρμόσυνο πένθος». Για αυτό συναντάμε σε κάποιες περιοχές περιφορές Επιταφίων ή σφάξιμο αρνιών όπως την Ανάσταση. Οι μονές ντύνονται στο γιορτινό πνεύμα, η καθεμία με το δικό της τελετουργικό, για να δοξάσουν την Κοίμηση της Θεοτόκου. Η ημέρα δεν θεωρείται μέρα πένθους για τη μητέρα του Θεανθρώπου που «έφυγε» αλλά γιορτή χαράς και αγαλλίασης για το σμίξιμό της με τον αγαπημένο της γιο, την επιστροφή των ανθρώπων στη γενέθλια γη τους, για αυτό και έχει γιορτινό χρώμα. Ας δούμε λοιπόν τις παραδόσεις και τα έθιμα για τη μεγάλη γιορτή της Παναγίας.

Σαντορίνη

Η εκκλησία του 11ου μΧ αιώνα με τις μοναδικές τοιχογραφίες, που κτίστηκε από τον αυτοκράτορα Αλέξιο Α' Κομνηνό, κατάφερε να επιβιώσει από πολλές λεηλασίες και φυσικές καταστροφές, κυρίως σεισμούς. Βρίσκεται στο χωριό Μέσα Γωνιά και είναι το πιο σημαντικό βυζαντινό μνημείο της Σαντορίνης. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν το τέμπλο της, που αποτελεί σπάνιο δείγμα σμίλευσης μαρμάρου, το επιβλητικό καμπαναριό και η εξωτερική σκάλα. Η πιο σημαντική εικόνα που βρίσκεται στον ναό είναι η Παναγία Γλυκοφιλούσα, η οποία συμμετείχε στις λιτανείες στα τείχη της Κωνσταντινούπολης και δόθηκε στον Ναό της Επισκοπής τον 11ο αιώνα.

Αστυπάλαια

Το μεγαλύτερο πανηγύρι της Αστυπάλαιας γίνεται στην Παναγιά την Πορταΐτισσα που χτίστηκε πριν από 240 χρόνια από τον Όσιο Άνθιμο. Όπως λέγεται, εκείνος στο Άγιο Όρος έβαλε την εικόνα της Πορταΐτισσας των Ιβήρων επάνω σε ανολοκλήρωτη εικόνα και ύστερα από ολονύχτια προσευχή είδε το πρόσωπο της Παναγίας να αποτυπώνεται στο ξύλο. Όταν επέστρεψε στην Αστυπάλαια, συκοφαντήθηκε από τους ντόπιους και του ζητήθηκε να αποχωρήσει μαζί με την



Τήνος

ήθη και έθιμα του Δεκαπενταύγουστου για τη γιορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου

εικόνα. Προσπάθησε να τη βγάλει από τη θέση της τρεις φορές, αλλά εκείνη αρνήθηκε να εγκαταλείψει το νησί. Ο εορτασμός της τον Δεκαπενταύγουστο συνοδεύεται από το ξακουστό κυνήγι του κόκορα πάνω στο γράσο.

Γρεβενά

Στη Μακεδονία, πιο συγκεκριμένα στην περιοχή των Γρεβενών, τόσο λαμπρές είναι οι γιορτές του Δεκαπενταύγουστου που οι κάτοικοι, κυρίως των ορεινών χωριών, την αποκαλούν «Πάσχα του καλοκαιριού». Ξενιτεμένοι από κάθε γωνιά της Γης μαζεύονται και ξεκινούν ένα ατελείωτο γλέντι που κάνει τους αγαπημένους συγγενείς να ξανασμίξουν... Χωριά που τον χειμώνα κατοικούνται από 100 με 200 κατοίκους τον Δεκαπενταύγουστο φτάνουν να φιλοξενούν έως και 2.000 και 3.000 πιστούς. Το επίκεντρο της γιορτής είναι το ψηλότερο χωριό της Ελλάδας, η πολυτραγουδισμένη Σαμαρίνα, αφού χιλιάδες προσκυνητές καταφθάνουν στη Μεγάλη Παναγιά για να συμμετάσχουν σε ένα γλέντι που κρατάει τρεις ολόκληρες μέρες.

Παγωνί

Η παράδοση του Δεκαπενταύγουστου στον Παλιόπυργο Παγωνίου στην Ήπειρο χαρακτηρίζεται από τα λεγόμενα «ντολιά», δηλαδή τις εντολές που δίνει ένας από τους μεγαλύτερους κατοίκους του χωριού (ο «ντολής πασάς»), ο οποίος κρατά ένα ποτήρι κρασί και το τσουγκρίζει με κάποιον παρευρισκόμενο. Σύμφωνα με το έθιμο, πρέπει να πιει τρία ποτήρια κρασί ή τρεις γουλιές και κάθε φορά να κάνει μια αφέρωση σε τρία διαφορετικά πρόσωπα. Σειρά παίρνουν οι υπόλοιποι, όπως θα τους ορίσει ο «ντολής πασάς». Το έθιμο αυτό σκοπό είχε τη συμφιλίωση των χωριανών και τη λύση τυχόν παρεξηγήσεων. Το βράδυ ξεκινά το πανηγύρι υπό τους ήχους τοπικών, παραδοσιακών τραγουδιών.

Τήνος

Τις μέρες που πλησιάζουν μέχρι τη γιορτή του Δεκαπενταύγουστου ολόκληρη η Τήνος μετατρέπεται σε ένα απέραντο πανηγύρι. Χιλιάδες πιστοί καταφθάνουν στο νησί και πολλοί που έχουν κάνει μεγάλα τάματα διανύουν ολόκληρη την απόσταση από το λιμάνι μέχρι την είσοδο της εκκλησίας γονατιστοί, περνώντας κάτω από τον επιτάφιο με την εικόνα της Μεγαλόχαρης.

Από το 1823 που βρέθηκε η θαυματουργή εικόνα, ύστερα από φανερώσεις στην αγία Μοναχή Πελαγία, στην εκκλησία που χτίστηκε στο ίδιο σημείο, εορτάζεται κάθε χρόνο με ιδιαίτερη λαμπρότητα η Κοίμηση της Θεοτόκου, με αποκορύφωμα τη λιτάνευση της εικόνας στην πόλη.

Αξίζει να αναφερθεί ότι ο εορτασμός της Παναγίας στην Τήνο καθιερώθηκε με Βασιλικό Διάταγμα του 1836 να είναι οκταήμερος και να διαρκεί έως τα «εννιάμερα της Θεοτόκου», στις 23 Αυγούστου, όταν σε ατμόσφαιρα συγκίνησης ψάλλονται ύμνοι και εγκώμια μπροστά στον επιτάφιο και την εικόνα.

Προσκύνημα στις Παναγιές της Ελλάδας

Η μονή της Σπηλιανής στο κάστρο της Νισύρου, οι καβαλάρηδες, τα καϊκια και τα φιδάκια

Στη Νίσυρο μέσα στο κάστρο των Ιπποτών ανεγέρθηκε η Παναγία η Σπηλιανή, που έλαβε το όνομά της εξαιτίας του φυσικού χώρου του σπηλαίου, στο οποίο βρίσκεται από το 1600 μΧ. Εντυπωσιακό είναι το ξυλόγλυπτο τέμπλο της με την Παρθένο και το Θείο Βρέφος, εικόνα της ρωσικής σχολής, η οποία είναι σχεδόν ολοκληρωτικά καλυμμένη από τάματα πιστών. Ναυτικοί, κάτοικοι του νησιού και προσκυνητές έχουν κάτι να διηγηθούν για τη βοήθεια που έλαβαν από τη Μεγαλόχαρη. Ένα παλιό έθιμο που διατηρείται ακόμη και σήμερα είναι το «τάξιμο» στην Παναγία, ή Νιάμερο της Παναγίας, που ξεκινά στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στις 6 Αυγούστου.

Μαυροντυμένες «Νιαμερίτισσες» αναλαμβάνουν πρωταγωνιστικό ρόλο στη λατρευτική δράση. Εγκαθίστανται στη μονή της Παναγίας της Σπηλιανής, προσκυνούν, καθαρίζουν τον χώρο και τα ιερά σκεύη, ακολουθούν αυστηρή νηστεία, κάνουν 300 μετάνοιες ημερησίως και ψάλλουν. Τον Δεκαπενταύγουστο, με τη λήξη της λειτουργίας, οι ιερείς λιτανεύουν την εικόνα της Παναγίας έως το χωριό για να ευλογήσει το πανηγύρι. Οι Εννιαμερίτισσες, από την άλλη, κρατούν τους δίσκους με τα κόλλυβα και προπορεύονται ανοίγοντας τον δρόμο για την ιερή εικόνα. Το γλέντι ξεκινά τη στιγμή που η εικόνα φτάνει στο χωριό με τον τοπικό χορό της «κούπας», παραδοσιακά τραγούδια και άφθονο κρασί.

Σιάτιστα

Το πατροπαράδοτο έθιμο που αναβιώνει στη Σιάτιστα από την εποχή της Τουρκοκρατίας γιορτάζεται κάθε χρόνο τον Δεκαπενταύγουστο. Ανήμερα την Παναγία πάνω από 150 καβαλάρηδες ξεκινούν νωρίς το πρωί από την πόλη με προορισμό το μοναστήρι στο Μικρόκαστρο Κοζάνης. Διανύουν μια απόσταση 12 χιλιομέτρων από τις αλογόστρατες του βουνού για να φτάσουν στο μοναστήρι και να προσκυνήσουν την εικόνα της Παναγίας. Μετά τη δοξολογία οι καβαλάρηδες σταματούν στο μικρό εξωκλήσι του Αϊ-Λιά Μικροκάστρου για να ξεκουραστούν, πάντα υπό τους ήχους πνευστών και χάλκινων από οργανοπαίκτες, που με εξαίρεση το θρησκευτικό τελετουργικό της ημέρας βρίσκονται παντού σε όλο το μήκος της διαδρομής, σε κάθε γωνιά της.

Αφού ξεκουραστούν, οι καβαλάρηδες παίρνουν τον δρόμο της επιστροφής και προς το μεσημέρι αρχίζουν να εισέρχονται στην πόλη κατά ομάδες. Όλοι μαζί σμίγουν στην πλατεία της Χώρας, όπου στήνεται γλέντι με χορό, τραγούδι



Νίσυρος

και άφθονο κρασί. Η λαϊκή παράδοση λέει ότι όταν παραχωρήθηκε από τους Οθωμανούς το δικαίωμα να θρησκευτούν ελεύθερα οι Χριστιανοί, οι κάτοικοι στις Σιάτιστα συγκεντρώθηκαν στην Παναγία Μικροκάστρου από όλη την περιοχή για να αποτίσουν φόρο λατρείας.

Κουφονήσια

Τον Δεκαπενταύγουστο η Παναγία γιορτάζεται... εν πλω. Κάτοικοι και επισκέπτες μπαίνουν στα καϊκια με προορισμό το εκκλησάκι της Παναγίας στο Κάτω Κουφονήσι, ενώ στην επιστροφή γίνεται ένας ιδιότυπος «αγώνας», με τα καραβάκια να συναγωνίζονται για να δουν ποιος θα καταφέρει να φτάσει πρώτα στο Πάνω Κουφονήσι. Μετά ακολουθεί γλέντι με μουσικές, χορούς και θαλασσινούς μεζέδες.

Πάρος

Στην Παροικιά της Πάρου οι πιστοί συγκεντρώνονται στον παλαιοχριστιανικό ναό της Εκατονταπυλιανής, που ιδρύθηκε τον 4ο αιώνα μΧ, και προσκυνούν την εικόνα του 17ου αιώνα. Σύμφωνα με την παράδοση, η Εκατονταπυλιανή έχει 99 φανερές πόρτες, ενώ η εκατοστή είναι κλειστή και δεν φαίνεται. Αυτή θα φανεί και θα ανοίξει όταν, σύμφωνα με την παράδοση, οι Έλληνες πάρουν την Πόλη. Κάποιοι άλλοι θρύλοι θέλουν την Αγία Ελένη, στον δρόμο για τους Άγιους Τόπους προκειμένου να βρει τον Τίμιο Σταυρό, να έφτασε στην Πάρο, να προσευχήθηκε σε έναν μικρό ναό που βρισκόταν στη θέση

της Εκατονταπυλιανής και να έκανε τάμα ότι αν βρει τον Τίμιο Σταυρό, θα χτίσει στη θέση αυτή έναν μεγάλο ναό. Η προσευχή της εισακούστηκε, βρήκε τον Τίμιο Σταυρό και έκανε το τάμα της φτιάχνοντας τον μεγαλόπρεπο ναό της Εκατονταπυλιανής, ο οποίος όμως στο μεγαλύτερο μέρος του καταστράφηκε, πιθανότατα από πυρκαγιά, και ανακατασκευάστηκε επί Ιουστινιανού, στα μέσα του 6ου αι. μΧ.

Φημολογείται επίσης ότι το τάμα της Αγίας Ελένης ολοκλήρωσε ο γιος της, ο Άγιος Κωνσταντίνος, αυτοκράτορας του Βυζαντίου, καθώς η ίδια δεν πρόλαβε. Στη Νάουσα οι εορτασμοί είναι πιο θαλασσινοί. Τα καϊκια καταφθάνουν στο λιμάνι και η νύχτα γίνεται μέρα, καθώς οι πιστοί κρατούν αναμμένα δαδιά. Το πανηγύρι κρατά μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, με τους νησιώτικους χορούς να έχουν την τιμητική τους. Οι κάτοικοι του νησιού συνδέουν τη μεγαλοπρέπεια της Εκατονταπυλιανής με εκείνη της Αγια-Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη. Την ονομάζουν δε και Καταπολιανή, καθώς είναι χτισμένη «κατά την Πόλη».

Κεφαλονιά

Στην Κεφαλονιά έχουν την παράδοση με τα φιδάκια που εμφανίζονται κάθε χρόνο την ημέρα του Δεκαπενταύγουστου στην Παναγία Φιδούσα, στο Μαρκόπουλο της Κεφαλονιάς, και φέρνουν τύχη στο νησί - κυρίως σε όσους δεν διστάσουν να τα αγγίξουν. Σύμφωνα με τον μύθο, πρόκειται για τις καλόγριες ενός παλιού

μοναστηριού που υπήρχε στην περιοχή, οι οποίες προκειμένου να μην πέσουν στα χέρια των πειρατών παρακάλεσαν την Παναγία να τις μεταμορφώσει σε φίδια.

Σέρρες

Είναι ένα πολύ παλιό έθιμο που οι ρίζες του φθάνουν στην αρχαιότητα και μας παραπέμπουν σε τελετουργικά επίκλησης προς τον Όμβριο Δία για να στείλει στους ανθρώπους την πολυπόθητη και ζωογόνο βροχή τους θερινούς μήνες. Όλα ξεκινούν από μια ομάδα χωριανών που αποφασίζουν να κάνουν την «Ντουντούλα» για να εξευμενίσουν τον Θεό να βρέξει. Βρίσκουν έναν άνδρα, συνήθως εργένη, και τον ντύνουν με μεγάλα μακριά χόρτα και θάμνους. Αφού όλα είναι έτοιμα, ξεκινούν την τελετή με πομπή, με την «Ντουντούλα» να πηγαίνει μπροστά, ενώ την πομπή συνοδεύουν νταούλια με ζουρνάδες ή γκάιντα. Καθώς προχωρούν, η «Ντουντούλα» λικνίζεται και βγάζει κραυγές φωνάζοντας «βάι βάι ντουντούλα, πουλλή βρουχή, πουλλή βρουχή». Τα ίδια ανταπαντά και ο κόσμος δίνοντας ευχές για να βρέξει: «Άιντε ντουντούλα καλή βρουχή, πουλλή βρουχή κι τα πιδούδια φώναζαν βρέξει, βρέξει, πάππου, να γίνουν τα σταφύλια». Καθώς περνούν έξω από τα σπίτια, κάτω από τα μπαλκόνια, τα μαγαζιά, τους καφενέδες όλος ο κόσμος με γκιούμια, στάμνες, κουβάδες, κανάτες, κύπελλα κ.ά. αδειάζει το νερό πάνω στην «Ντουντούλα» για να βρέξει.



Σιάτιστα



Κεφαλονιά



Κάτω Κουφονήσι

Για τους ορθόδοξους υπάρχει η Παναγία μας, την οποία οι Έλληνες πολύ ευλαβούνται και αναζητούν παρηγοριά σ' αυτή. Η ορθόδοξη Ελλάδα τιμά την Παναγία. Οι Έλληνες την αισθάνονται πολύ κοντά τους και τη γιορτάζουν έστω αν περνούν χαρά ή πόνο.

Και αυτό δεν είναι μια ευσεβιστική και υποκριτική και ασόβαρα παπαδική αναφορά (δυστυχώς, κάποιοι από εμάς τους ιερείς έχουμε δώσει το δικαίωμα με τις υπερβολές μας και τις αδυναμίες μας και τις ασυναρτησίες μας πολλές φορές να μη μας παίρνουν στα σοβαρά), αλλά είναι κατάθεση



Γράφει ο
π. Ηλίας
Μάκος

από την ίδια την ιστορική πορεία των Ελλήνων.

Στην ορθόδοξη αιογραφία ποτέ δεν παρουσιάζεται η Παναγία θρηνολογούσα και κλαίουσα, αλλά κυρίως σιωπούσα. Η στάση της φανερώνει την προσδοκία της ανάστασης και αφορά τη ζωή και όχι τον αφανισμό.

Εορτάζουμε την Κοίμηση της Θεοτόκου και όχι τον θάνατο. Αυτό σημαίνει ότι αποδεχόμαστε τον φυσικό και σωματικό θάνατο της Παναγίας, όχι όμως ως τελικό και αμετάκλητο γεγονός, αλλά ως κάτι προσωρινό, σαν απλό ύπνο, μετά τον οποίο θα ακολουθήσει η έγερση.

Στα μοναστήρια, στους ναούς και στα γραφικά ξωκλήσια της Παναγίας, σε βουνά και θάλασσες, σε πολιτείες και χωριά, σε νησιά και στη στεριανή χώρα, ο αγέρας παίρνει το άρωμά της από το θυμιατήρι και το σκορπίζει ολούθε.

Να γεννηθεί μια καινούργια ελπίδα μέσα στην απελπισία

Οι χαρμόσυνες καμπάνες γεμίζουν με παρηγοριά τους ανθρώπους, που η ψυχή τους έχει ανάγκη από την προστασία της Παναγίας.

Του μοσχολίβανου η οσμή, των αναμμένων κεριών η θωριά, οι ψαλμωδίες, όλα ξυπνάνε γλυκά, ιερά, άδοξα αισθήματα.

Σε κάθε γωνιά της ελληνικής γης στολίζονται οι εικόνες της με άνθη και ψάλλονται ύμνοι στην Παναγία, με την προσδοκία ότι η Θεοτόκος θα φέρει μόνιμα την άνοιξη στις καρδιές μας και μια καινούργια ελπίδα θα γεννηθεί μέσα στην απελπισία... Αν δεν θέλουμε να κυνηγάμε σκιές, ας «ζυμώσουμε» τα ιδανικά μας με το ακατάλυτο υλικό, που μας δίνει η Παναγία. Την αγάπη της.

Γιατί, αλήθεια, πολλοί από εμάς να νιώθουμε μόνοι, κατάμονοι και να μένουμε ερμητικά κλεισμένοι στο κάστρο της ψυχής μας και να μην γίνουμε πρωταγωνιστές του ίδιου μας του εαυτού;

Γιατί δεν αφήνουμε του ήλιου την ακτίδα, τη ζωογόνο αύρα του ήθους να περάσει μέσα μας; Τι περιμένουμε; Τι καρτεράμε; Δεν υποφέρουμε;

Ας ακούσουμε τους χτύπους της Παναγίας. Για εμάς χτυπά η καρδιά της. Μας αναζητά. Μας προσμένει. Μας καρτερεί. Ας σπκωθούμε

ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ



Αρώματα και μελωδίες ψυχής από τον Δεκαπενταύγουστο



Μια κατάθεση ψυχής για τη μεγάλη γιορτή της χριστιανοσύνης

και ας τρέξουμε στην αγκαλιά της Παναγίας, θα μας δώσει ζωή...

Η Ελλάδα έχει την Παναγία της... Οι Έλληνες έχουμε την Παναγία μας...

Στο μοναστήρι της Παναγίας της Ραϊδιώτισσας

Πολλά και κάποια από αυτά ονομαστά, όπου συρρέουν πλήθη κόσμου, είναι τα μοναστήρια τα αφιερωμένα στην Κοίμηση της Παναγίας στην Ελλάδα.

Πρόσφατα οδοιπορήσαμε σε ένα μικρό και απόμακρο Μοναστήρι της Παναγίας, αυτό της Ραϊδιώτισσας, μέσα στο άγριο φαράγγι, κοντά στο χωριό Βροσίνα Ιωαννίνων.

Μετά την ανάβαση με τα πόδια, που έμοιαζε σαν πορεία προς τον ουρανό, σαν σκαρφάλωμα

στις κορυφογραμμές της αρετής, μέσα στο μικρό και στενό καθολικό του μοναστηριού με φθαρμένες από τον χρόνο αιογραφίες, σμιλεμένο μέσα σε βράχο και χτισμένο το 1628, όπως μαρτυρά επιγραφή στη νότια εξωτερική πλευρά του, βρήκαμε ξεκούραση στο πνεύμα. Και νιώσαμε όμορφα, αγνά κι ωραία.

Στην ηρεμία της η καρδιά μας τα αφομοίωσε όλα. Και φλογιζόταν και μεθούσε με της Παναγίας το γλυκό άκουσμα, με της Αλήθειας την ευωδιά.

Κοιτώντας στην εικόνα το πρόσωπο και το βλέμμα της Παναγίας, γεννιέται η όρεξη για το σωτήριο βήμα. Να αλλάξουμε ζωή. Και βοηθά σε αυτό η Παναγία. Δεν είναι μόνο σώμα ο άνθρωπος, ώστε να νιώθει ικανοποιημένος από τις τροφές και τις απολαύσεις. Είναι πρώτα από όλα

ψυχή. Και σαν ψυχή, που είναι ο άνθρωπος, έχει βαθύτερες εφέσεις και ανάγκες, που όταν ικετεύει την Παναγία, αυθόρμητα ξεπηδούν. Και δεν μένει άδειος, κρύος και ανικανοποίητος.

Τι μένει ως αίσθηση στους πιστούς για την Παναγία; Ότι ζει ανάμεσά μας. Δεν είναι σχήμα αυτό.

Ζει στις εκκλησίες, όπου την προσκυνούν οι πιστοί... Ζει μέσα μας όχι μόνο ως μια ανάμνηση, αλλά ως πραγματική παρουσία, όταν την πιστεύουμε και φροντίζει μυστικά για τη σωτηρία μας.

Ζει με τον πλούτο των ευγενών συναισθημάτων και των συναισθημάτων εκείνων που παρορμούν τον άνθρωπο σε αγάπη.

Ζει στον κόσμο των σκέψεων και των ιδεών μας. Ζει ως κατευθυντήρια και επανορθωτική δύναμη και αναδέχεται τα λάθη και τις θλίψεις μας. Μας προστατεύει και μας αναγεννά.

Και δεν μπορεί η καρδιά να μη διαλαλήσει σε δύσκολες ώρες, σε στιγμές πόνου και απελπισίας: Ψυχή μου, για τη θλίψη που σε βρήκε, μη σε νοιάζει. Είναι η Παναγία σιμά σου και τη βλέπει.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Τα ονόματα και τα θαύματα της Παναγίας

Η Παναγία μάς οδηγεί στο ανηφορικό μονοπάτι, που σε βγάζει στην επιτυχία και στη νίκη της ζωής. Και αυτή τη νίκη, την πνευματική νίκη, την έχουμε ανάγκη σε μια εποχή σαν τη δική μας, που μοιάζει σαν ταραχώδης ωκεανός, τόσο βαθύς και μεγάλος, που να μην μπορεί κανείς πια να περάσει με τη σχεδία του λογικού του...

Και εδώ χρειάζεται να αγκαλιάσει κανείς την Αλήθεια της Παναγίας, ώστε τα όνειρά του, που τα ζέστανε στις χούφτες της καρδιάς του έως τώρα, να 'ρθει η ώρα να επαληθευτούν και να γίνουν όχι φανταστική και με ονειρικές ψευδαισθήσεις κατάσταση, αλλά ωφέλιμη και ονειρεμένη πραγματικότητα...

Οι πιστοί έχουν αποδώσει πολλά ονόματα στην Παναγία, ταυτίζοντάς τη με την ίδια τη ζωή τους και βάζοντάς τη στην καθημερινότητά τους μέσω συμβολισμών. Και υπάρχουν πολλές εικόνες της. Η Παναγία, ωστόσο, είναι μία. Υπολογίζεται ότι έχουν αποδοθεί περίπου 500 προσωνύμια στην Παναγία, που μερικά προέρχονται από ύμνους, μερικά από τον τόπο που τιμάται, μερικά από τη σχέση της με τον Χριστό, μερικά από τον τρόπο εικονογράφησης της και μερικά από τα αισθήματα των ορθοδόξων προς αυτή.

Ένα από τα προσωνύμια που έχουν αποδοθεί στην Παναγία είναι και αυτό της Αρβανίτισσας, που δεν είναι ευρέως γνωστό.

Στη Χίο, κατά τα χρόνια 1042-1054, έφτασαν πετράδες που ήταν αρβανίτικης καταγωγής (οι Αρβανίτες είναι γνήσιο και καθαρόαιμο ελληνικό φύλο και δεν πρέπει να συγχέονται με τους Αλβανούς), για να χτίσουν τη Νέα Μονή.

Οι απόγονοί τους εγκαταστάθηκαν στο νησί και ασχολήθηκαν με την κτηνοτροφία. Κάποιοι από αυτούς, που διέμεναν στην ονομαζόμενη σήμερα τοποθεσία «Παναγία Αρβανίτισσα» της Χίου, έβλεπαν μια λυγερόκορμη κοπέλα με αρβανίτικη φορεσιά να περιδιαβαίνει στις κορυφές.

Κατάλαβαν ότι είναι η Παναγία και από την ενδυμασία της την αποκάλεσαν Παναγία Αρβανίτισσα. Το 1905 βρέθηκε εικόνη της Παναγίας και χτίστηκε εκεί εκκλησία.

Η Παναγία η Αρβανίτισσα, που δεν τιμάται μόνο στη Χίο, αλλά και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, όπου, κυρίως, ζουν Αρβανίτες, στις ψυχές των πιστών έχει τα χαρακτηριστικά της ανεξίκακης, της μακρόθυμης, της



πολυέλης. Έτσι θέλει και τα παιδιά της.

Ο καρπός της πίστης

Η αγάπη, η επιείκεια, η ανεξίκακία και η προθυμία μάς αποδεικνύουν γνήσιους ακόλουθους του Θεού.

Απλές αλήθειες, που, όμως, η περιρρέουσα ατμόσφαιρα του συμφέροντος και των ψεύτικων «σχέσεων» μας κάνουν να ξεχνάμε.

Η Παναγία είναι σαν το κατάφορτο από καρπούς δένδρο. Στη φύση, για να έχουμε καρποφορία, είναι απαραίτητο οι θρεπτικοί χυμοί από τις ρίζες να διαχυθούν στα κλωνάρια, ώστε να έλθει η συγκομιδή.

Σαν θρεπτικός χυμός στον πνευματικό τόμο λειτουργεί η Παναγία. Η μυστική επικοινωνία μαζί της είναι η προϋπόθεση για την καρποφορία.

Τα πολλά θαύματα της Παναγίας απαλλαγμένα από καθετί εγωιστικό και ιδιοτελές δεν έχουν καμία σχέση με την επίδειξη και την εκμετάλλευση, που οδηγεί στη γελοιοποίηση, αλλά είναι καρπός της πίστης.

Υπάρχουν μαρτυρίες για παρεμβάσεις της Παναγίας σε προβλήματα υγείας. Εμφανίζονταν, όπως η ΕΚ διηγήθηκε, στον ύπνο της η



Η Παναγία η Αρβανίτισσα

Παναγία η Αρβανίτισσα με λευκή αρβανίτικη στολή, την περίοδο που έπασχε από αιμάτωμα στον εγκέφαλο και όλα εξελίχθηκαν ομαλά.

Τη δεκαετία του 1950, σύμφωνα με όσα διέσωσε η ΔΚ, που η ασθένεια της ψωρίασης (σήμερα έχει εξαφανισθεί ή είναι αρκετά περιορισμένη) ήταν σε έξαρση, οι ψωριασμένοι, που προσκυνούσαν στη χάρη της, θεραπεύονταν.

Ο αείμνηστος ταγματάρχης του στρατού ΠΜ είχε αφηγηθεί ότι σε μια μάχη στο αλβα-

νικό μέτωπο ένωσε να τον πλησιάζει η Παναγία σε σχήμα μοναχής και αστραπιαία εξαφανίστηκε. Πρόλαβε να προσέξει το κατατρυπημένο από τις σφαίρες ένδυμά της. Δεν πέρασαν παρά λίγα λεπτά για να διαπιστώσει ότι κανένας από τους στρατιώτες του δεν είχε τραυματισθεί.

Τα θαύματα της Παναγίας και γενικά τα θαύματα, για τα οποία δεν υπάρχουν «λογικές» αποδείξεις, τα αναγνωρίζουν οι καλοπροαίρετοι άνθρωποι, εκεί που οι άλλοι δεν θέλουν να τα δουν. Εκεί που οι άλλοι, εγκλωβισμένοι στον ορθολογισμό, τα απορρίπτουν, βλέποντας ψυχοπάθειες, συμπτώσεις, φαντασιώσεις και συγκυρίες.

Η απάντηση του ουρανού στα δάκρυα της γης

Η πίστη φέρνει το θαύμα και όχι το θαύμα την πίστη. Για τον πιστό, το θαύμα είναι ένα ανοιχτό παράθυρο προς τον ουρανό, από όπου κανείς μπορεί να δει στιγμές από τον κόσμο του Θεού, που είναι υπερβατικός.

Είναι ένας κεραυνός στο αδιέξοδο της λογικής και της φθαρτής πραγματικότητας, που μας επιτρέπει, έστω και ελάχιστα, να αντικρίσουμε κατάματα αυτό για το οποίο δημιουργήσαμε και αυτό στο οποίο πρέπει να φθάσουμε.

Είναι η απάντηση του ουρανού στην αγωνία και στα δάκρυα της γης. Με το θαύμα, ξεπερνάμε προσωρινά το πρόβλημα, αφού μπορεί να μας ξανασυμβεί οτιδήποτε κακό, ωστόσο από αυτό παίρνουμε δύναμη να συνεχίσουμε, συνειδητοποιώντας ότι είναι αποτέλεσμα της προστασίας και της σοφίας του Θεού.

Μπορεί αυτή τη σοφία και αυτή την προστασία να μην την καταλαβαίνουμε πολλές φορές και να αδυνατούμε να την ερμηνεύσουμε, καλούμαστε, όμως, να την πιστεύουμε.



Με αυστηρά μέτρα ασφαλείας στο Ζάγκρεμπ η ΑΕΚ για το πρώτο ματς

Υπό δρακόντεια μέτρα ασφαλείας η ΑΕΚ έφτασε χθες στο Ζάγκρεμπ για τον αγώνα με την Ντιναμό. Οι Αρχές Ασφαλείας είχαν αποκλείσει όλα τα σημεία της διαδρομής που ακολούθησε η ελληνική ομάδα, η οποία αγωνίζεται σήμερα στον πρώτο της ευρωπαϊκό αγώνα. Έξω από το ξενοδοχείο και καθ' όλη την παραμονή των «κιτρινόμαυρων» στο Ζάγκρεμπ θα υπάρχει πολύ ισχυρή δύναμη της αστυνομίας που

θα τους συνοδεύει και στις προπονήσεις. Ο δημοσιογράφος Ιωάννης Σαντορινάος, που έχει ακολουθήσει την αποστολή στην κροατική πρωτεύουσα, ανέφερε χαρακτηριστικά σε ανάρτησή του: «Η αποστολή της ΑΕΚ έφτασε με ασφάλεια. Δεν γινόταν αλλιώς μετά τη μεγάλη αστυνομική συνοδεία που την παρέλαβε από τον αεροδιάδρομο. Συνολικά επτά περιπολικά και βαν συνόδεψαν τα δύο πούλμαν,

ενώ στη διάρκεια της διαδρομής, σε διάφορα σημεία του δρόμου, ήταν σταθμευμένα οχήματα της αστυνομίας και έκλειναν όλους τους δρόμους. Οι περισσότεροι Κροάτες κοιτούσαν παράξενα, άλλοι τραβούσαν με το κινητό τους ενώ βρέθηκε ένα όμορφο ζευγάρι να χαιρετήσει προς τα πούλμαν. Στο ξενοδοχείο, τα μέτρα είναι ακόμη αυστηρότερα που νομίζεις πως κατέβηκε ο στρατός στους δρόμους».

Εντονη είναι πλέον η ανησυχία και οι φόβοι στις τάξεις της ΕΛΑΣ για το ενδεχόμενο να ξεσπάσει νέα βεντέτα μεταξύ οπαδών αλλά και αντίποινα μέσα στις φυλακές σε όλη τη χώρα, στα σημεία όπου οδηγή-



του Μίλτου Σακελλάριου
sakellarioumiltos@yahoo.com

θηκαν οι προφυλακισμένοι κατηγορούμενοι για τα επεισόδια στη Νέα Φιλαδέλφεια και τον χαμό του 29χρονου Μιχάλη.

Οι κατηγορούμενοι, σύμφωνα με τα όσα έγιναν γνωστά χθες, μοιράστηκαν στα εξής σωφρονιστικά ιδρύματα ανά τη χώρα: Κομοτηνή, Δομοκός, Μαλανδρίνο, Γρεβενά, Χίος, Θεσσαλονίκη, Κορυδαλλός, Νιγρίτα, Λάρισα, Χανιά, Κως, Βόλος, Ναύπλιο, Τρίκαλα, Γιάννενα και Αυλώνας.

Οι Αρχές Ασφαλείας εξετάζουν ακόμη και το ενδεχόμενο να γίνει κάποια επίθεση μέσα στις φυλακές όπου βρίσκονται ήδη οι 105 κρατούμενοι, οι οποίοι κρίθηκαν προσωρινά προφυλακιστέοι, και ήδη εκπονείται σχέδιο με αυξημένα μέτρα ασφαλείας. Στο διαβιβαστικό των Αρχών περιλαμβάνεται, ωστόσο, ακόμη ένα πρόσωπο ελληνικής καταγωγής, τα στοιχεία του οποίου δεν έχουν ταυτοποιηθεί πλήρως. Από τους 105 προφυλακισμένους οι 102 είναι Κροάτες, οι δύο Έλληνες και ο ένας Αλβανός.

Χθες έγινε γνωστό πως τα δείγματα τα οποία συνέλεξαν σε πρώτη φάση από τα ρούχα και το σώμα του άτυχου Μιχάλη Κατσουρή οι αστυνομικοί δεν απέδωσαν αποτελέσματα ως προς τον εντοπισμό του δράστη, ο οποίος τον μαχαίρωσε με αποτέλεσμα να χάσει τη ζωή του. Οι Αρχές ρίχνουν όλο το βάρος των ερευνών στα βίντεο από τη στιγμή της σύγκρουσης των οπαδών και «καθαρίζουν» όλα τα καρέ για να προχωρήσουν στην ταυτοποίηση του άνδρα, ο οποίος δολοφόνησε τον άτυχο οπαδό της ΑΕΚ.

«Είμαι απλός φίλαθλος της ομάδας. Στην Ελλάδα ήρθα τη Δευτέρα αεροπο-



Τρέμουν ανοιχτή βεντέτα και επιθέσεις στη φυλακή

Η ΕΛΑΣ παρακολουθεί με ιδιαίτερη προσοχή τις κινήσεις κάθε πλευράς και φοβάται νέα χτυπήματα και ραντεβού

ρικώς από τη Βιέννη, όπου ζω μόνιμα μαζί με την οικογένειά μου και εργάζομαι. Ήρθα για τον αγώνα του Παναθηναϊκού με τη Μαρσέιγ και θα μέναμε μέχρι την Πέμπτη, όπου είχα κλείσει εισιτήριο επιστροφής. Εισιτήριο για τον αγώνα θα αγόραζα από το γήπεδο. Μέσω Airbnb είχα κάνει κράτηση για διαμέρισμα στην Αθήνα στην περιοχή των Αμπελοκήπων. Όπως σας είπα, ήρθα αεροπορικώς από τη Βιέννη μαζί με τον... και συναντηθήκαμε στην Ελλάδα με τον... και μεταβήκαμε στον σταθμό Ειρήνη», ανέφερε αρχικά στην απολογία του ένας από τους Κροάτες που συνελήφθησαν.

«Πήγαμε στον συρμό με κατεύθυνση τον Περισσό και εκεί συνάντησα και

άλλους Κροάτες, οι οποίοι είχαν ως σκοπό να δουν την προπόνηση της Ντιναμό στη Νέα Φιλαδέλφεια, όπως και εγώ. Όταν φτάσαμε στο γήπεδο, που δεν θυμάμαι ακριβώς τι ώρα, είδα να εκτυλίσσεται το επεισόδιο και ξαφνικά άγνωστα άτομα μας επιτέθηκαν. Φοβήθηκα πολύ για τη σωματική μου ακεραιότητα και προσπάθησα να διαφύγω. Τότε έπεσα πάνω σε αστυνομικούς, οι οποίοι με συνέλαβαν», υποστήριξε σχετικά με τη στιγμή των επεισοδίων.

«Έχει κατασχεθεί το κινητό μου και ζητώ να εξεταστεί. Δεν μετείχα με τους Κροάτες που πετούσαν ρόπαλα και επιτίθονταν. Αποδοκιμάζω τη βία και μετέχω ειρηνικά στο ποδόσφαιρο. Λυπάμαι

πολύ για τον θάνατο του Μιχάλη και θέλω να βρεθεί ο δράστης. Δεν είναι στην κουλτούρα μας στην Ντιναμό να χρησιμοποιούμε μαχαίρια ή να σκοτώνουμε. Δεν νιώθω ένοχος για κάτι που δεν έχω κάνει», τόνισε χαρακτηριστικά στην απολογία του.

Ο δικηγόρος ορισμένων εκ των κατηγορουμένων για την υπόθεση, Βασίλης Νουλέζας, μιλώντας στην «Political» ανέφερε: «Οι Κροάτες εντολές μας δεν δίδονται ούτε απολογήθηκαν για ανθρωποκτονία με δόλο (άρθρο 299 ΠΚ). Δεν έχει συνταχθεί κατηγορητήριο παρά μόνον ένα προσχέδιο με το αδίκημα της ανθρωποκτονίας με δόλο (άρθρο 299 ΠΚ) ούτε υπάρχει αυτή η κατηγορία πλην του διαβιβαστικού εγγράφου της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας Αττικής και της διάταξης για διενέργεια πραγματογνωμοσύνης DNA. Η σχηματισθείσα ποινική δικογραφία έχει τραγικές ελλείψεις».

Πληθαίνουν οι φωνές ανησυχίας για την Eris

Διπλοσιιάστηκαν οι εισαγωγές και οι θάνατοι από τη νέα μετάλλαξη που δεν καταλαβαίνει από εποχικότητα και ίσως χρειαστεί νέο εμβόλιο το φθινόπωρο

Την ανησυχία του για τις μέρες του φθινοπώρου εξέφρασε ο καθηγητής Πνευμονολογίας Νίκος Τζανάκης μιλώντας στον ΑΝΤ1. «Η παραλλαγή Eris θα επιφέρει ακόμη μεγαλύτερη αναστάτωση το φθινόπωρο», είπε χαρακτηριστικά και στη συνέχεια προέβλεψε ότι θα υπάρξει σύσταση για εμβολιασμό μέρους του πληθυσμού, δηλαδή για τους άνω των 65 και τις ευπαθείς ομάδες, όπως γίνεται, για παράδειγμα, με το εμβόλιο της γρίπης.

Διευκρίνισε όμως ότι δεν υπάρχει ιδιαίτερος λόγος ανησυχίας για τους νέους και υγιείς ανθρώπους που θα κολλήσουν, καθώς τα συμπτώματα είναι ήπια και μοιάζει με κοινό κρυολόγημα, όπως έχει μεταβληθεί πλέον ο κορονοϊός, αλλά ενώ δεν είναι επικίνδυνο για αυτούς, θα πρέπει να προφυλάξουν τυχόν ευάλωτα μέλη των οικογενειών τους και να απευθυνθούν στους γιατρούς για να λάβουν την απαραίτητη φαρμακευτική αγωγή.

Πάντως, τόνισε ότι τη μεγαλύτερη ανησυχία την προκαλεί το γεγονός ότι αυτή η νέα μετάλλαξη δεν υπακούει στους «κανόνες» που έχουν συνηθίσει έως τώρα. «Η παραλλαγή Eris είναι ανησυχιακή γιατί μεταλλάσσεται και δεν υπακούει στους κανόνες της εποχικότητας. Συνήθως αυτού του είδους οι ιοί βρίσκονται σε ύφεση το καλοκαίρι, σε αντί-

θεση όμως με αυτόν που φαίνεται πως δεν καταλαβαίνει από εποχές και ήδη έχει διπλασιάσει τις εισαγωγές στα νοσοκομεία αλλά και τους θανάτους από κορονοϊό».

Προσοχή συνιστά η Παγώνη

Για τη νέα υποπαραλλαγή του κορονοϊού

Τα συμπτώματα

Η Ματίνα Παγώνη μίλησε για τα συμπτώματα αλλά και τον τρόπο που πρέπει να αντιδράσουν όσοι νοσήσουν από την παραλλαγή Eris. Αναλυτικά είπε: «Η νέα παραλλαγή ξεκινά με έναν ελαφρύ πονόλαιμο, μούκωμα, αδυναμία χωρίς να υπάρχει πυρετός ή σε κάποιες περιπτώσεις υπάρχει για δύο εικοσιτετράωρα. Σε εμάς στην Ελλάδα καλύπτει το 11% και ευτυχώς τα συμπτώματα συγκριτικά με τις άλλες παραλλαγές είναι πιο ήπια». Σύμφωνα με τη Ματίνα Παγώνη, αν κάποιος νοσήσει τώρα από κορονοϊό, θα πρέπει να απομονωθεί και να μη βγαίνει έξω για τέσσερις μέρες και από εκεί και πέρα θα μπορεί - αφού όλα τα συμπτώματα έχουν υποχωρήσει - να συνεχίσει τις διακοπές του.

μίλησε και η πρόεδρος της ΕΙΝΑΠ Ματίνα Παγώνη, αναφέροντας ότι «ευτυχώς τα συμπτώματα συγκριτικά με τις άλλες παραλλαγές είναι πιο ήπια. Συγκριτικά με τα συμπτώματα, ξεκινάς με έναν ελαφρύ πονόλαιμο, μούκωμα, αδυναμία αλλά ο πυρετός δεν υπάρχει ή υπάρχει για δύο εικοσιτετράωρα».

Ξεκαθάρισε πως μέχρι τώρα δεν έχουν δεχτεί ιδιαίτερη πίεση τα νοσοκομεία, αλλά υπάρχει φόβος για τις πρώτες μέρες του φθινοπώρου: «Δεν έχουμε ιδιαίτερο πρόβλημα, αλλά συνήθως έρχονται τα περιστατικά μεγάλης ηλικίας με υποκείμενα νοσήματα. Αυτούς τους ανθρώπους πρέπει να προσέχουμε γιατί η μετάδοση σε αυτή την υποπαραλλαγή είναι αρκετά γρήγορη. Δηλαδή, αν νοσήσουμε, θα πρέπει να προσέξουμε πολύ, να καθίσουμε δυο-τρεις μέρες σπίτι, να βάλουμε και τη μάσκα για να μη μεταδώσουμε».

Για τα δεδομένα που θα ισχύουν σε σχέση με τον εμβολιασμό δήλωσε: «Η επιτροπή εμβολιασμού, βάσει των δεδομένων που θα έχουμε και τις οδηγίες από το εξωτερικό και από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, θα αποφασίσει. Προσωπικά πιστεύω ότι, όπως για τη γρίπη, οπωσδήποτε έτσι και για τον κορονοϊό, ο οποίος ποτέ δεν είπαμε ότι έφυγε, ίσως χρειαστεί να κάνουμε μια νέα δόση εμβολιασμού».

Βραζιλιάνος τραγουδιστής έκληψε... 380.000 στη Μύκονο

Ένας 43χρονος τραγουδιστής από τη Βραζιλία έκανε τις διακοπές του στη Μύκονο και τις συνδύασε με μια κλοπή σε ξενοδοχειακή μονάδα του νησιού. Ντυμένος με αμφίεση παραλίας, θεώρησε πως θα περάσει απαρατήρητος και μπήκε στα δωμάτια, όπου πήρε κοσμήματα και ρολόγια αξίας €370.000, καθώς και €10.000 σε μετρητά.

Μετά την αναστάτωση που υπήρξε στον χώρο του ξενοδοχείου από τους ενοίκους που είχαν χάσει τα πράγματά τους, κινήθηκε εσωτερική διαδικασία για να διαπιστωθεί πώς συνέβη το γεγονός. Οι υποψίες δεν πήγαν απευθείας στον Βραζιλιάνο τραγουδιστή, ο οποίος αρχικά υποστήριξε πως είχε χάσει χρήματα. Το υλικό όμως από τις εσωτερικές κάμερες δημιούργησε τις αρχικές υποψίες και στη συνέχεια η έρευνα στο δωμάτιό του απέδειξε πως υπήρχαν εκεί τα κλοπιμαία.

Αυτό που τον πρόδωσε ήταν πως ενώ μπήκε στον χώρο χωρίς να έχει κάτι μαζί του για την παραλία, στην έξοδο εμφανίζεται με μια τσάντα πλάτης, στην οποία πιθανότητα έβαλε όλα όσα πήρε από τα δωμάτια που έκανε τις... έρευνές του.

Δεν είναι ακόμη γνωστό αν κινήθηκε διαδικασία για τον Βραζιλιάνο τραγουδιστή ή το συμβάν για την προστασία και του ονόματος της ξενοδοχειακής μονάδας δεν φτάσει μέχρι την Αστυνομία. Οι ένοικοι των δωματίων άλλωστε πήραν πίσω τόσο τα χρήματα όσο και τα κοσμήματα-ρολόγια.

Ακόμη μία παρένθετη μητέρα γέννησε χθες το μεσημέρι στο Γενικό Νοσοκομείο των Χανίων και σύμφωνα με τοπικά μέσα ενημέρωσης, φέρεται να συνεργαζόταν



του Μίλτου
Σακελλάρου
sakellariasmiltos@yahoo.com

με την κλινική εξωσωματικής γονιμοποίησης που είχε εμπλοκή στο κύκλωμα εμπορίας βρεφών.

Επίσης, σύμφωνα με πληροφορίες, υπάρχουν συνομιλίες μεταξύ των μελών του κυκλώματος που τους... καίνε, ενώ οι Αρχές έχουν στα χέρια τους και μαρτυρίες ανθρώπων που έσπασαν τη σιωπή τους και αποφάσισαν να μιλήσουν για όσα ξέρουν γύρω από την υπόθεση με τις παράνομες υιοθεσίες.

Την ίδια ώρα, τον δρόμο για τη φυλακή μέχρι να δώσουν εξηγήσεις στο δικαστήριο πήραν κάποιοι από τους συλληφθέν-

Προφυλακίστηκαν οι γιατροί των Χανίων

τες, καθώς κατηγορούνται για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης, αφού επιδίωξαν σε παράνομες υιοθεσίες και εμπορία βρεφών.

Η διαδικασία στην οποία συμμετείχαν δύο ανακριτές ήταν μαραθώνια (άρχισε στις 08.00 της Κυριακής). Ειδικότερα, κρίθηκαν προφυλακιστέοι ο γιατρός, ιδιοκτήτης μονάδας υποβοηθούμενης αναπαραγωγής, ο εμβρυολόγος της μονάδας, η γραμματέας της δομής, καθώς και Ρουμάνοι που φέρεται να ενεργούσε ως «μεσίτρια» στις παράνομες υιοθεσίες. Στην αντίπερα όχθη, ελεύθερες με περιοριστικούς όρους αφήθηκαν η μαία της μονάδας, η βιολόγος της μονάδας, εργαζόμενη σε κλινική της πόλης και μία αλλοδαπή που φέρεται επίσης να ενεργούσε ως «μεσίτρια» στις παράνομες υιοθεσίες.

Σημειώνεται πως οι οκτώ κατηγορούμενοι, οι οποίοι οδηγήθηκαν ενώπιον των δικαστικών Αρχών, αντιμετώπιζαν τις κατηγορίες της συγκρότησης και ένταξης σε εγκληματική οργάνωση, της εμπορίας ανθρώπων, της μεσολάβησης σε υιοθεσία ανηλίκων κατ' επάγγελμα, των παραβιάσεων της νομοθεσίας περί εφαρμογής της ιατρικής υποβοηθούμενης αναπαραγωγής, της πλαστογραφίας, της διάταξης οικογενειακής τάξης, της απάτης, της σωματικής βλάβης και της παραβίασης της νομοθεσίας για τα ναρκωτικά.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, ο γιατρός κατηύθυνε τις «μεσίτριες» και επέβλεπε τη νομική διεκπεραίωση των προγραμμάτων παρένθετης μητρότητας ενώ καθοδηγούσε τα υπόλοιπα μέλη, προκειμένου να εναρμονίσουν τα στοιχεία

που θα περιλαμβάνονταν στην εκάστοτε απόφαση με την ακολουθούμενη από αυτούς έκδοση διαδικασίας.

Από την έρευνα της ΕΛΑΣ προέκυψε ακόμη πως με χρήματα της οργάνωσης χρηματοδοτούσε τη μίσθωση οικιών σε περιοχή της Κρήτης για προσωρινή στέγαση των κυοφόρων. Σε συνεργασία με κλινικές, ιατρικά εργαστήρια και γιατρούς, παραποιούσαν καταχωρίσεις ωοληψιών, παραποιούσαν ιατρικά έγγραφα, κατάρτιζαν εικονικά μισθωτήρια και εικονικά σύμφωνα συμβίωσης.

Χθες λίγο μετά τις 8.30 το πρωί έκανε την εμφάνισή του στα Δικαστήρια Χανίων ο γνωστός ποινικολόγος Αλέξης Κούγιας, ο οποίος πιθανότατα θα έχει ενεργό ρόλο στην υπεράσπιση του Χανιώτη γιατρού.

Με πλοία, αυτοκίνητα, τρένα και λεωφορεία έφυγαν και οι τελευταίοι από την Αθήνα για τις ύστατες ανάσες του καλοκαιριού. Την παραμονή του Δεκαπενταύγουστου ήταν προγραμματισμένο να αναχωρήσουν περισσότερα από 60 πλοία από τα λιμάνια του Πειραιά και της Ραφήνας, ενώ έκτακτα δρομολόγια επιστράτευαν τα ΚΤΕΛ για να καλύψουν τις αυξημένες ανάγκες.

Η κίνηση αναμένεται να αυξηθεί και ανήμερα τον Δεκαπενταύγουστο, με τη μεγαλύτερη πληρότητα να εμφανίζουν κυρίως οι προορισμοί για τις Κυκλάδες. Το Λιμενικό Σώμα λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα για τη διευκόλυνση των επιβατών, ενώ όσοι πρόκειται σήμερα να ταξιδέψουν, καλό είναι να βρίσκονται λίγο νωρίτερα στην αποβάθρα αναχώρησης του πλοίου, λόγω αυξημένης κίνησης.

Από το λιμάνι του Πειραιά είχαν προγραμματιστεί για τη Δευτέρα 14 Αυγούστου 35 απόπλοι πλοίων για τον Αργοσαρωνικό, 23 απόπλοι για σειρά άλλων νησιωτικών προορισμών, ενώ από το λιμάνι της Ραφήνας ήταν προγραμματισμένο να αναχωρήσουν 13 πλοία και 9 από το Λαύριο.

Από την Κυριακή (13/8) εξάλλου ήταν αυξημένη η κίνηση στο λιμάνι του Πειραιά, καθώς πραγματοποιήθηκαν 23 απόπλοι πλοίων και 32.441 επιβάτες αναχώρησαν για κάποιο νησί του Αιγαίου.

Για τα νησιά του Αργοσαρωνικού πραγματοποιήθηκαν 45 απόπλοι πλοίων με 8.631 επιβάτες, από το λιμάνι της Ραφήνας 15 αναχωρήσεις πλοίων με 8.024 επιβάτες και από το λιμάνι του Λαυρίου 7 με 2.415 επιβάτες.



Έφυγαν και οι τελευταίοι

Περισσότεροι από 100.000 άνθρωποι αναχώρησαν από τα λιμάνια της Αττικής το τελευταίο τρίμηρο

Κλειστό το Φαράγγι της Σαμαριάς και τον Δεκαπενταύγουστο

Κλειστό θα παραμείνει και ανήμερα τον Δεκαπενταύγουστο το Φαράγγι της Σαμαριάς λόγω του σεισμού 4,9 Ρίχτερ που έπληξε τα Χανιά και των κατολισθήσεων που προκάλεσαν τον ακρωτηριασμό ενός 45χρονου Ισπανού τουρίστα από βράχο. Όπως ανακοινώθηκε, το υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας αλλά και οι σεισμολόγοι του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου Αθηνών σύστησαν να παραμείνει κλειστό

το Φαράγγι της Σαμαριάς και ανήμερα τον Δεκαπενταύγουστο, λόγω της ακολουθίας των σεισμών μετά τα 4,9 Ρίχτερ στα Χανιά.

Λόγω του ισχυρού σεισμού, ένας 45χρονος Ισπανός τουρίστας που περπατούσε εκείνη την ώρα στο Φαράγγι της Σαμαριάς τραυματίστηκε σοβαρά από βράχο που ξεκόλλησε, με αποτέλεσμα να του ακρωτηριάσει το πόδι.

Σε τέσσερις μέρες έγιναν 2.000 συλλήψεις

Το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας προχώρησε σε δειγματοληπτικούς ελέγχους σε περιοχές όπου παρατηρείται υψηλή παραβατικότητα, ώστε να δοθεί το μήνυμα της προσοχής σε όλες τις πλευρές και να είναι ήσυχτοι οι πολίτες, αλλά και να θορυβηθούν οι παραβάτες κάθε είδους. Το πρόγραμμα διενεργήθηκε από 7 έως 13 Αυγούστου 2023, στο πλαίσιο υλοποίησης του στρατηγικού σχεδιασμού για την αντιμετώπιση της εγκληματικότητας και τη βελτίωση του επιπέδου ασφαλείας των πολιτών.

Στο πλαίσιο αυτό δραστηριοποιήθηκαν κλιμάκια με τη συμμετοχή αστυνομικών εμφανούς και αφανούς αστυνόμευσης, από διάφορες υπηρεσίες, λαμβάνοντας υπόψη τα τοπικά επιχειρησιακά σχέδια και δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση σε περιοχές και οικισμούς όπου παρατηρούνται αυξημένα περιστατικά παραβατικότητας. Κατά τη διάρκεια των ανωτέρω δράσεων σε όλη τη χώρα ελέγχθηκαν 102.211 οχήματα και 138.301 άτομα, ενώ πραγματοποιήθηκαν:

- 1.914 συλλήψεις για διάφορα αδικήματα και για παραβάσεις ΚΟΚ
 - 5.399 προσαγωγές
 - 26.654 παραβάσεις ΚΟΚ
 - 9 κατασχέσεις και 696 ακινητοποιήσεις οχημάτων
 - 6 παραβάσεις αντικαπιταλιστικής νομοθεσίας.
- Αναλυτικά, το τριήμερο 11-13 Αυγούστου 2023 αστυ-

νομικές δράσεις πραγματοποιήθηκαν σε περιοχές στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, με τη συμμετοχή αστυνομικών της Υποδιεύθυνσης Περιπολιών της Διεύθυνσης Αστυνομίας Αθηνών, όπου διενεργήθηκαν 877 έλεγχοι ατόμων, προσήχθησαν 65 άτομα ενώ συνελήφθησαν 18 άτομα, μεταξύ των οποίων οι 9 για παρεμπόριο.

Παρόμοιες δράσεις έλαβαν χώρα και στο Βραχάτι και στα Εξαμίλια Κορινθίας, όπου πραγματοποιήθηκαν 121 έλεγχοι ατόμων και 119 έλεγχοι οχημάτων, ενώ προσήχθησαν 9 άτομα.

Επίσης, συνεχίστηκαν οι ειδικές επιχειρησιακές δράσεις σε περιοχές της Δυτικής Αττικής, οι οποίες επι-

κεντρώθηκαν στις περιοχές της Φυλής, των Άνω Λιοσίων, του Ζεφυρίου και των Μεγάρων.

Αναλυτικά:

- Πραγματοποιήθηκαν 789 έλεγχοι ατόμων
- Προσήχθησαν 148 άτομα
- Συνελήφθησαν 19 άτομα, μεταξύ των οποίων οι δύο για ληστεία, ένα για ναρκωτικά και ένα για κλοπή
- Βεβαιώθηκαν 30 παραβάσεις ΚΟΚ
- Ανευρέθηκαν 2 κλεμμένα οχήματα.

Οι στοχευμένες αστυνομικές δράσεις, που έχουν ως στόχο την πρόληψη και καταστολή της εγκληματικότητας και τη βελτίωση του επιπέδου ασφαλείας των πολιτών, θα συνεχιστούν.

Οι δράσεις πρόληψης σε σημεία μεγάλης παραβατικότητας οδήγησαν στη φυλάκιση αρκετών και έφεραν χιλιάδες βεβαιώσεις παραβάσεων του ΚΟΚ

Είχαν ρημάξει σπίτια και μαγαζιά στην Ερμιονίδα

Στα χέρια της Αστυνομίας είναι πλέον η τετραμελής σπειρά που είχε αναστατώσει την ευρύτερη περιοχή της Ερμιονίδας και είχε ήδη συγκεντρώσει περισσότερα από 144.000 ευρώ από τη δράση της. Ταυτοποιήθηκε το αρχηγικό μέλος της οργάνωσης, ενώ στη δικογραφία περιλαμβάνονται τουλάχιστον ακόμα τρία άτομα με τις Αρχές να ψάχνουν για ακόμη μεγαλύτερο κύκλο συνεργών.

Από το Αστυνομικό Τμήμα Τροιζήνας της Διεύθυνσης Αστυνομίας Πειραιά διακριβώθηκε η δράση εγκληματικής οργάνωσης που διέπρατε κλοπές από οικίες στην ευρύτερη περιοχή της Τροιζηνίας και της Ερμιονίδας. Προηγήθηκε έρευνα σε συνεργασία με το Γραφείο Εγκληματολογικών Ερευνών Αργολίδας και σχηματίστηκε δικογραφία σε βάρος αλλοδαπού και ακόμη τουλάχιστον τριών ατόμων για εγκληματική οργάνωση και διακεκριμένες κλοπές σε απόπειρα και τετελεσμένες.

Ειδικότερα, από την εμπειριστατωμένη προανακριτική έρευνα, προέκυψε ότι τα ανωτέρω άτομα, τουλάχιστον το διάστημα από τον Μάρτιο έως τον Μάιο του 2022, είχαν συστήσει και ενταχθεί σε εγκληματική οργάνωση, με αρχηγό τον αλλοδαπό και προέβαιναν σε κλοπές από οικίες με συγκεκριμένο τρόπο δράσης (modus operandi). Συγκεκριμένα, επέλεγαν

οικίες σε απομονωμένα σημεία των περιοχών, τα οποία παράλληλα βρίσκονταν πλησίον του κεντρικού οδικού άξονα, έτσι ώστε να μη γίνονται αντιληπτοί και παράλληλα να καθίσταται άμεση η διαφυγή τους, επιχειρούσαν κυρίως νυχτερινές ώρες, ενώ για τη μετάβαση και τη διαφυγή τους χρησιμοποιούσαν επιχειρησιακά οχήματα, ιδιοκτησίας τους, εισέρχονταν σε εξοχικές ή μόνιμες κατοικίες, από τις οποίες απουσίαζαν οι ιδιοκτήτες, σπάζοντας την κλειδαριά της κεντρικής θύρας ή παραβιάζοντας παράθυρα-μπαλκονόπορτες και αφαιρούσαν χρηματικά ποσά, ηλεκτρικές και οικιακές συσκευές, χρυσαφικά καθώς και οχήματα.

Από την έως τώρα έρευνα έχουν εξιχνιαστεί 13 απόπειρες και 25 τετελεσμένες κλοπές σε οικίες στις περιοχές της Τροιζηνίας και της Ερμιονίδας, ενώ το συνολικό όφελος που έχουν αποκομίσει ξεπερνά τις 144.000 ευρώ. Παράλληλα, συνολικά έχουν αφαιρέσει 6 οχήματα, από τα οποία τα 5 έχουν ανευρεθεί και αποδοθεί στους ιδιοκτήτες.

Η σχηματισθείσα δικογραφία θα υποβληθεί στην αρμόδια εισαγγελική Αρχή, ενώ οι έρευνες για τον εντοπισμό και τη σύλληψη των δραστών, καθώς και για την ταυτοποίηση των υπόλοιπων μελών της οργάνωσης συνεχίζονται.

Έκαναν 13 απόπειρες και 25 τετελεσμένες κλοπές σε οικίες με όφελος που ξεπερνά τις €144.000

Εξιχνίαση διαρρήξεων ΙΧ σε Πυλαία και Πανόραμα

Έναν άνδρα ηλικίας 20 ετών και μία γυναίκα 34 ετών αναζητούν οι αστυνομικές Αρχές, καθώς τους ταυτοποίησαν για υποθέσεις κλοπών από σταθμευμένα οχήματα στις περιοχές της Πυλαίας και του Πανοράματος, κατά το χρονικό διάστημα Σεπτεμβρίου 2022 - Απριλίου 2023.

Στο πλαίσιο των ερευνών οι αστυνομικοί του Τμήματος Ασφαλείας Πυλαίας-Χορτιάτη εξιχνίασαν συνολικά πέντε περιπτώσεις διαρρήξεων αυτοκινήτων, μία διάρρηξη τροχόσπιτου, καθώς και κλοπή κοσμημάτων από ανυποψίαστη γυναίκα, με τη μέθοδο της απασχόλησης. Συνολικά αφαιρέθηκαν χρηματικά ποσά σε διάφορα νομίσματα συνολικής αξίας άνω των 8.000 ευρώ, ηλεκτρονικές συσκευές, κοσμήματα και διάφορα αντικείμενα των παθόντων, με τη χρηματική αξία τους να εκτιμάται σε 3.900 ευρώ. Σε βάρος των δύο ατόμων σχηματίστηκαν δικογραφίες και θα υποβληθούν στον αρμόδιο εισαγγελέα.

Σε ποιους κλάδους και πότε επεκτείνεται η χρήση του POS

Την επέκταση της χρήσης POS και σε άλλα επαγγέλματα, με στόχο τον περιορισμό της φοροδιαφυγής, ανακοίνωσε μεταξύ άλλων κάποιων νέων μέτρων ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κωστής Χατζηδάκης. Ειδικότερα, έως και τους πρώτους μήνες του 2024 θα εφαρμοστούν:

- Η διασύνδεση των ταμειακών μηχανών με τα POS και η επέκταση της χρήσης POS σε περισσότερα επαγγέλματα.
- Η υποχρέωση διαβίβασης στοιχείων από παρόχους υπηρεσιών πληρωμών που βρίσκονται

εκτός Ελλάδας στην ΑΑΔΕ.

- Η πληρωμή προνοιακών επιδομάτων μέσω χρεωστικών καρτών.

Όπως σημείωσε ο υπουργός, η καταπολέμηση της φοροδιαφυγής είναι μια κατεύθυνση κοινωνικά δίκαιη, αλλά ταυτόχρονα και ένας τρόπος μείωσης στη συνέχεια των φορολογικών συντελεστών για όλους. «Αποτελεί, αν θέλετε, και δικό μου προσωπικό στοίχημα. Και δεν προχωρούμε θεωρητικά. Προχωρούμε με συγκεκριμένα μέτρα», τόνισε ο κ. Χατζηδάκης.

Παράλληλα δήλωσε πως εντός του 2024 συνεχίζονται τα ψηφιακά μέτρα όπως:

- Η αυτοματοποίηση και ψηφιοποίηση των ελέγχων της ΑΑΔΕ, με αξιοποίηση των πλέον σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών και,
- Η εισαγωγή κυρώσεων για τη μη διαβίβαση στοιχείων στο MyDATA, ύστερα από μια εύλογη περίοδο προσαρμογής.

Παράλληλα προχωρούν η αναμόρφωση των τεκμηρίων διαβίβασης και η κωδικοποίηση της φορολογικής νομοθεσίας.



Τέλος του μήνα ανοίγει η πλατφόρμα

Αντίστροφη μέτρηση για την υλοποίηση των πρώτων παρεμβάσεων της κυβέρνησης, προκειμένου να αμβλυνθούν, στο μέτρο του δυνατού, οι επιπτώσεις της ακρίβειας για τα ελληνικά νοικοκυριά.



Γράφει
η Αμαλία Κάτζου

amaliakatzou@gmail.com

Στο τέλος του μήνα αναμένεται να ανοίξει η πλατφόρμα -μόνο για τους νέους δικαιούχους- για το market pass, ενώ ο Σεπτέμβριος δείχνει να είναι ο μήνας των πληρωμών, αφού εκτός από το επίδομα της ακρίβειας θα πληρωθεί και το youth pass για τους νέους που θα συμπληρώσουν τόσο το 18ο όσο και το 19ο έτος της ηλικίας τους. Να σημειωθεί ότι όσοι ήδη έχουν λάβει το πρώτο μέρος από το επίδομα, δεν χρειάζεται να υποβάλουν αίτηση εκ νέου.

Σύμφωνα με πληροφορίες, το σενάριο που προκρίνεται αυτή τη στιγμή είναι να υπάρξει μία(!) εφάπαξ πληρωμή για τους δικαιούχους του market pass, πιθανότατα στο τέλος Σεπτεμβρίου. Τότε ή ίσως και λίγο αργότερα -αρχές Οκτωβρίου- τοποθετείται χρονικά και η καταβολή του youth pass, με τις πληροφορίες να αναφέρουν ότι ίσως δεν χρειαστεί να ανοίξει ηλεκτρονική πλατφόρμα για κάτι τέτοιο.

Όπως έχει γίνει γνωστό, η ηλεκτρονική πλατφόρμα για τις νέες δηλώσεις



Αντίστροφη μέτρηση και για την καταβολή του youth pass

εκτιμάται ότι θα ανοίξει στο τέλος Αυγούστου και σε αυτή θα μπαίνουν οι νέοι δικαιούχοι και όχι οι παλιοί, αφού για αυτούς η διαδικασία θα είναι αυτοματοποιημένη και δεν θα χρειαστεί να κάνουν τίποτε απολύτως όσοι έχουν κάνει αιτήσεις από τον πρώτο κύκλο.

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις, δικαιούχοι του νέου κύκλου για το market pass θα είναι περίπου 2,8 εκατ. νοικοκυριά.

Τα γενικά χαρακτηριστικά του market pass για την περίοδο Αυγούστου - Οκτωβρίου 2023 θα είναι ακριβώς τα ίδια με την προηγούμενη περίοδο και μοναδική διαφορά θα είναι ότι θα ληφθεί υπόψη η φορολογική δήλωση του 2023, δηλαδή, τα εισοδήματα που αποκτήθηκαν το 2022.

Ποιες, όμως, είναι οι διαφορές

Αν κάποιος πέρυσι δεν πληρούσε τις προϋποθέσεις, είτε γιατί μειώθηκε το εισόδημά του είτε γιατί αυξήθηκαν τα μέλη της οικογένειάς του, θα πρέπει να κάνει εκ νέου αίτηση με βάση τη φορολογική δήλωση του 2023.

Σε περίπτωση που κάποιος έλαβε το market pass μέχρι και τον Ιούλιο, αλλά τα έσοδά του αυξήθηκαν και ξεπέρασαν το όριο, τότε θα ενημερωθεί αυτόματως από το σύστημα ότι δεν είναι δικαιούχος του επιδόματος. Ενημέρωση θα έχουν επίσης και οι παλιοί δικαιούχοι που είναι εκ νέου δικαιούχοι.

Το ύψος της ενίσχυσης ανά νοικοκυριό ανέρχεται σε 10% επί του μηνιαίου ύψους αγορών, που είναι 220 ευρώ για το μονομελές νοικοκυριό, συν 100 ευ-

ρώ για κάθε επιπλέον μέλος έως 1.000 ευρώ αγορών.

Παραμένουν τα ίδια κριτήρια, εισοδηματικά (έως 16.000 ευρώ ο άγαμος, 24.000 ευρώ ο έγγαμος συν 5.000 ευρώ για κάθε παιδί μετά το πρώτο) και περιουσιακά (έως 250.000 ευρώ ο άγαμος, 400.000 ευρώ ο έγγαμος).

Η ενίσχυση χορηγείται σε ψηφιακή χρεωστική κάρτα ή σε τραπεζικό λογαριασμό. Σε περίπτωση που ο δικαιούχος επιλέξει την ψηφιακή κάρτα, η ενίσχυση θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αγορές σε καταστήματα τροφίμων και λαϊκές αγορές.

Επίσης, η ψηφιακή χρεωστική κάρτα θα παραμείνει ενεργοποιημένη έως τις 31 Δεκεμβρίου 2023. Αν ο δικαιούχος επιλέξει την πίστωση σε τραπεζικό λογαριασμό, θα λαμβάνει το 80% της ενίσχυσης, η οποία θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς περιορισμούς.

Ψήφος εμπιστοσύνης από τους ξένους στις ελληνικές τράπεζες



Οι ελληνικές τράπεζες γεφυρώνουν σε σημαντικό βαθμό το χάσμα που τις χώριζε μέχρι πρότινος από τις ευρωπαϊκές, όπως επισημαίνει ο επενδυτικός οίκος Autonomus, μετά την ανακοίνωση των οικονομικών μεγεθών α' εξαμήνου από τους τέσσερις συστημικούς ομίλους. Με τα NPE να υποχωρούν κοντά στο 5%, τα κεφαλαιακά αποθέματα να αυξάνουν και το ενδεχόμενο επαναγοράς μετοχών και παροχής μερισμάτων να επιστρέφει, ο ελληνικός τραπεζικός τομέας καθίσταται όλο και πιο «φυσιολογικός» ανά τρίμηνο, σημειώνει ο οίκος.



Γράφει
η Αμαλία Κάζου

amaliakatzou@gmail.com

Και προσθέτει ότι τα αποτελέσματα των ελληνικών τραπεζών από τα πρόσφατα stress tests της EBA ήταν καλύτερα των εκτιμήσεών του, ενώ τα μεγέθη α' εξαμήνου ήταν κάτι παραπάνω από ενθαρρυντικά, αν και θα πρέπει να γίνουν περισσότερες εκδόσεις ομολόγων στο πλαίσιο του MREL.

Μεταξύ των επιλογών της Autonomus είναι το ομόλογο AT1 που έχει εκδώσει η Τράπεζα Πειραιώς, ενώ προσθέτει και το senior preferred ομόλογο 2,5%/28NC27 της Alpha Bank και το 5,5%/30NC25 Tier 2 της Τράπεζας Πειραιώς.

Σε ό,τι αφορά την ελληνική οικονομία, ο επενδυτικός οίκος τονίζει πως ακολουθεί καλή πορεία, αν και υπάρχουν ακόμη προκλήσεις, ενώ τα κεφάλαια από

το Ταμείο Ανάκαμψης θα βοηθήσουν ώστε να αυξηθούν και οι χορηγήσεις από τις τράπεζες, οι οποίες διαδραματίζουν κομβικό ρόλο στην όλη διαδικασία.

Ένα από τα στοιχεία που αποτελεί πρόκληση για την ελληνική οικονομία είναι ότι διαθέτει το υψηλότερο, ως ποσοστό επί του ΑΕΠ, χρέος στη ζώνη του ευρώ, αλλά το καλό του προφίλ αμβλύνει έως έναν βαθμό αυτό το βάρος.

Σε αποεπένδυση των τραπεζικών μετοχών προχωρά το ΤΧΣ

Την ίδια ώρα, το ΤΧΣ έχει ανακοινώσει ότι θα προχωρήσει σε αποεπένδυση των μετοχών των τραπεζών που έχει στην κατοχή του, με στόχο αυτό να έχει ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2025, αν και η Autonomus εκτιμά ότι η όλη διαδικασία θα έχει τελειώσει νωρίτερα.

Εκτιμά ότι η Eurobank θα προχωρήσει σε πλήρη επαναγορά του μεριδίου που κατέχει το ΤΧΣ, αλλά αυτό είναι λίγο δύσκολο να συμβεί για τις Alpha Bank, Εθνική Τράπεζα και Τράπεζα Πειραιώς.

Σημειώνεται ακόμη ότι οι ελληνικές τράπεζες ήταν ενεργές στον τομέα των εξαγορών και συγχωνεύσεων, με τη Eurobank να αποκτά το 13% της Ελληνικής Τράπεζας.

Όπως είναι φυσικό, οι ελληνικές τράπεζες θα επωφεληθούν από την ανάκτηση της επενδυτικής βαθμίδας, με τον οίκο να θεωρεί ότι η αναβάθμιση

*Επιστρέφουν στην «κανονικότητα»,
λέει ο επενδυτικός
οίκος Autonomus*

από τον Standard & Poor's τον Οκτώβριο δεν θα αποτελέσει έκπληξη. Αναφορικά με τη φορολόγηση, μετά και τον αιφνιδιασμό που επεφύλασσε η ιταλική κυβέρνηση, εκτιμά ότι δεν υπάρχει κάποιος άμεσος κίνδυνος, ενώ προβλέπει ότι θα μπορούσε να υπάρξει παράταση του παγώματος των επιτοκίων για τα νέα δάνεια ως ένδειξη καλής κίνησης εκ μέρους των τραπεζών, μετά και τη σημαντική αύξηση των εσόδων από τόκους που καταγράφηκε στο α' εξάμηνο του 2023.

Εκτιμά ότι η μείωση των NPE θα συνεχιστεί αν και με πιο αργό ρυθμό, ενώ η κεφαλαιακή επάρκεια των ελληνικών τραπεζών είναι αρκετά ισχυρή. Τονίζει, πάντως, ότι θα χρειαστούν και άλλες εκδόσεις ομολόγων στο πλαίσιο του MREL, με την Alpha Bank να είναι καλύτερα τοποθετημένη, ενώ οι εκδόσεις θα πρέπει να είναι περισσότερες από ΕΤΕ και Τράπεζα Πειραιώς.

Θετική και η DBRS

Στο ίδιο μήκος κύματος και η DBRS, η οποία κάνει λόγο για βελτιωμένη λειτουργική απόδοση και προφίλ κινδύνου των ελληνικών τραπεζών. Σύμφωνα με τους αναλυτές του οίκου, τα εν λόγω στοιχεία θα στηρίξουν την περαιτέρω ενίσχυση της κεφαλαιοποίησης το πρώτο εξάμηνο του 2023. Όπως αναφέρεται στη σχετική ανάλυση, ο έλεγχος του κόστους και το χαμηλότερο πιστωτικό κόστος στήριξαν τα αποτελέσματα στο α' εξάμηνο του 2023.

Τα καθαρά έσοδα από τόκους το α' εξάμηνο παρουσίασαν ισχυρή αύξηση, με τις τράπεζες να επωφελούνται από την ταχεία αύξηση των επιτοκίων παρά τον χαμηλότερο όγκο νέων δανείων, καθώς και από την υψηλότερη καθαρών προμηθειών αν και σε μικρότερο βαθμό, όπως επισημαίνεται.



Στα πρόθυρα χρεοκοπίας κινεζικός κολλοσσός ακινήτων

Σε χρεοκοπία οδηγεί άλλον έναν κατασκευαστικό «γίγαντα» η κρίση στον τομέα των ακινήτων στην Κίνα. Η Country Garden, κάποτε η μεγαλύτερη εταιρεία ανάπτυξης ακινήτων στη χώρα, προχώρησε σε αναστολή διαπραγμάτευσης των ομολόγων της, προκαλώντας αναστάτωση στις ασιατικές αγορές.



Γράφει
η Αμαλία Κάτζου

amaliakatzou@gmail.com

Ειδικότερα, η κατασκευαστική αθέτησε πληρωμή 22,5 εκατ. δολαρίων σε χρέος ονομαστικής αξίας 1 δισ. δολαρίων. Σύμφωνα με όσα ανέφερε το Bloomberg, η Country Garden ζήτησε τα σχόλια ορισμένων ομολογιούχων σχετικά με μια πρόταση για παράταση της πληρωμής ενός τίτλου σε γιουάν που λήγει στις 2 Σεπτεμβρίου με σταδιακές πληρωμές σε διάστημα 36 μηνών. Το ομόλογο έχει 3,9 δισεκατομμύρια γιουάν (537 εκατομμύρια δολάρια) αρχικό κεφάλαιο, σύμφωνα με στοιχεία που συγκέντρωσε το διεθνές πρακτορείο.

Στην ανακοίνωση αναστολής διαπραγμάτευσης των ομολόγων της, η

Country Garden σημείωσε ότι «θα εξετάσει το ενδεχόμενο να υιοθετήσει διάφορα μέτρα διαχείρισης χρέους για να διασφαλίσει τη μακροπρόθεσμη ανάπτυξή της στο μέλλον».

«Βλέπουμε υψηλότερο κίνδυνο μετάδοσης όχι μόνο σε ολόκληρο τον κλάδο, αλλά και πιθανή διάχυση στην ευρύτερη οικονομία», αναφέρουν οι αναλυτές της JPMorgan Chase, ενώ η Morgan Stanley υποβάθμισε τις προοπτικές του ομίλου. Παράλληλα η Moody's την προηγούμενη Πέμπτη υποβάθμισε την αξιολόγηση της Country Garden κατά τρεις βαθμίδες σε Caa1 από B1 και μία ημέρα μετά ανέφερε ότι η πιστωτική δυσχέρεια της εταιρείας είναι πιθανό να μεταδοθεί στις αγορές ακινήτων και στις χρηματοπιστωτικές αγορές της χώρας.

Αξίζει να σημειωθεί πως η κινεζική κατασκευαστική δεν πλήρωσε τους τόκους δύο ομολόγων στις αρχές Αυγούστου, προβληματίζοντας τους επενδυτές. Η κάποτε ακμάζουσα βιομηχανία ακινήτων της Κίνας αντιπροσώπευε έως και το 30% του ΑΕΠ της χώρας. Όμως πολλοί

Η Country Garden ανέστειλε τη διαπραγμάτευση ομολόγων της - Ανησυχία στις αγορές

μεγάλοι εργολάβοι δημιούργησαν τεράστια χρέη, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την κατάρρευση πριν από δύο χρόνια της Evergrande, την οποία ακολούθησε ένα κύμα χρεοκοπιών σε ολόκληρο τον κλάδο.

Μεγάλη «χασούρα» για την πρόεδρο

Εντωμεταξύ η πρόεδρος του κολλοσσού ακινήτων Country Garden, Γιανγκ Χουιγιάν, μία από τις πλουσιότερες γυναίκες της Κίνας, έχει χάσει περισσότερο πλούτο από οποιονδήποτε δισεκατομμυριούχο στον κόσμο τα τελευταία δύο χρόνια, σύμφωνα με σχετικό δημοσίευμα του Bloomberg την προηγούμενη εβδομάδα. Η καθαρή αξία της περιουσίας της έχει μειωθεί κατά 84% από τον Ιούνιο του 2021, δηλαδή 28,6 δισεκατομμύρια δολάρια, με βάση τα στοιχεία του δείκτη Bloomberg Billionaires.

Η τρέχουσα καθαρή αξία της περιουσίας της Γιανγκ ανερχόταν την προηγούμενη εβδομάδα σε 5,5 δισεκατομμύρια δολάρια, η μεγαλύτερη πτώση σε δολάρια για τους πλουσιότερους ανθρώπους του κόσμου κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, τοποθετώντας τη στο #475 της κατάταξης του Bloomberg. Μόνο την προηγούμενη Τρίτη έχασε 490 εκατομμύρια δολάρια.

Ο Τζορτζ Σόρος ποντάρει δυνατά σε μετοχές κατασκευαστών ΤσιΠ

Ο δισεκατομμυριούχος επενδυτής Τζορτζ Σόρος προχώρησε σε μαζικές τοποθετήσεις σε μετοχές κατασκευαστών τσιπ τεχνητής νοημοσύνης, ενώ έκανε ντάμπινγκ σε μερίδια μερικών μεγάλων ονομάτων λογισμικού cloud, όπως ανακοίνωσε η Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς (SEC). Ειδικότερα, στο τριμηνιαίο δελτίο της SEC, η Soros Fund Management ανέφερε μια νέα θέση 250.000 μετοχών στην AMD, ενώ απέκτησε 10.000 μετοχές της Nvidia. Επίσης ο Σόρος αγόρασε 10.000 μετοχές της Microsoft, η οποία επενδύει σε μεγάλο βαθμό στην τεχνητή νοημοσύνη ChatGPT του OpenAI. Σημειώνεται πως πριν από λίγο καιρό ο Σόρος έγραψε: «Είμαι ενστικτωδώς αντίθετος με την τεχνητή νοημοσύνη, αλλά δεν ξέρω πώς μπορεί να σταματήσει».



Η οικογένεια Ανιέλι μπαίνει με 15% στη Philips

Μειοψηφικό μερίδιο στην ολλανδική εταιρεία ιατρικής τεχνολογίας Koninklijke Philips εξαγόρασε η Echor της οικογένειας Ανιέλι, στο πλαίσιο του σχεδίου της να επεκταθεί στον τομέα υγειονομικής περιθάλψης. Η Echor, μια εταιρεία συμμετοχών, απέκτησε το 15% της Philips, με την αξία του deal να ανέρχεται σε περίπου 2,6 δισ. ευρώ. Με βάση τη συμφωνία, η Echor δύναται να αυξήσει το ποσοστό της στο 20% των κοινών μετοχών της Philips κατά μέγιστο. Υπό την ηγεσία του John Elkann, η Echor διαφοροποιεί τις επενδύσεις της τα τελευταία χρόνια πέρα από την αυτοκινητοβιομηχανία, προς την τεχνολογία και τα είδη πολυτελείας. Η καθαρή αξία του ενεργητικού της Echor ανερχόταν σε περίπου 28 δισ. ευρώ στα τέλη Δεκεμβρίου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Αμαλία Κάτζου

Χρηματιστήριο Αθηνών: Διορθωτικές τάσεις

Διορθωτικές τάσεις επικρατούν στο ελληνικό χρηματιστήριο εν μέσω επιδείνωσης του κλίματος στο εξωτερικό. Η εγχώρια αγορά εμφανίζει το τελευταίο διάστημα σημάδια κόπωσης, μετά την υπεραπόδοσή της από τις αρχές του έτους. Οι ενεργοί παίκτες προχωρούν σε κατοχύρωση κερδών, ενώ δεν φαίνεται πως οι αγοραστές θα μπουρ στο παιχνίδι, τουλάχιστον σε αυτή τη φάση. Τεχνικά ο Γενικός Δείκτης διατηρεί το αγοραστικό σήμα, το οποίο παύει να υπάρχει με επιστροφή και κλείσιμο χαμηλότερα των 1.281 μονάδων. Οι επόμενες στηρίξεις στις 1.273, 1.268, 1.227, 1.180-1.165, 1.152, 1.141 και 1.124 μονάδες (εκθετικός ΚΜΟ 200 ημερών). Οι αντιστάσεις στις 1.350, 1.366, 1.379 και 1.400 μονάδες. Σε ισχύ το αγοραστικό σήμα και για τον δείκτη υψηλής κεφαλαιοποίησης, που ακυρώνεται με επιστροφή χαμηλότερα των



3.102 μονάδων. Οι επόμενες στηρίξεις στις 3.065, 2.960, 2.923, 2.911, 2.843-2.840 και 2.800-2.795, 2.762, 2.725 (εκθετικός ΚΜΟ 200 ημερών). Οι επόμενες αντιστάσεις τίθενται στις 3.350 και 3.441 μονάδες.

Mytilineos: Αναλαμβάνει μονάδα αποθήκευσης ενέργειας στη Χαλκιδική



Μονάδα αποθήκευσης ενέργειας ισχύος 48MW/96MWh στη Χαλκιδική αναλαμβάνει η Mytilineos. Συγκεκριμένα, η Mytilineos Energy & Metals συμμετείχε, μέσω της 100% θυγατρικής της Αένας Συσσωρευτές Ενεργειακή Μονοπρόσωπη ΑΕ, στον πρώτο διαγωνισμό της Ρυθμιστικής Αρχής Αποβλήτων, Ενέργειας & Υδάτων (ΡΑΑΕΥ) για την εγκατάσταση και λειτουργία σταθμών αποθήκευσης ενέργειας. Η συμμετοχή της εταιρείας αφορούσε έργο αποθήκευσης ισχύος 48MW και εγγυημένης χωρητικότητας 96MWh, στην περιοχή της Χαλκιδικής στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Ο σταθμός αποθήκευσης θα κατασκευαστεί πλησίον των φωτοβολταϊκών σταθμών της Mytilineos που βρίσκονται σε κατασκευή αυτήν την περίοδο. Η

έναρξη υλοποίησης του σταθμού αποθήκευσης αναμένεται να πραγματοποιηθεί εντός του 2024, με στόχο να τεθεί σε λειτουργία στο τέλος του πρώτου εξαμήνου του 2025.

Δάιος Πλαστικά: Μηδενίστηκε η συμμετοχή της Vrebaria

Μηδενίστηκε η συμμετοχή της Vrebaria στη Δάιος Πλαστικά, ενώ το ποσοστό του κ. Αστέριου Δάιου ανέρχεται πλέον σε 83,34%. Ειδικότερα, όπως ανακοίνωσε η εταιρεία, «κατόπιν ενημέρωσης που έλαβε, ανακοινώνει ότι η εταιρεία Vrebaria Holdings LTD (εφεξής η Vrebaria) μεταβίβασε στον κ. Αστέριο Δάιο και ο κ. Αστέριος Δάιος απέκτησε από τη Vrebaria, στις 10/8/2023, 931.728 κοινές, ονομαστικές, μετά δικαιώματος ψήφου, μετοχές της εταιρείας. Ακολούθως της ανωτέρω μεταβίβασης, το ποσοστό δικαιωμάτων ψήφου της Vrebaria στην εταιρεία κατέρχεται του 5% και συγκεκριμένα, από 931.728 μετοχές και δικαιώματα ψήφου που κατείχε συνολικά στην εταιρεία προ της εν λόγω μεταβίβασης, οι οποίες αντιπροσώπευαν ποσοστό 6,21% επί του μετοχικού κεφαλαίου και του συνόλου των δικαιωμάτων ψήφου της εταιρείας, έχει πλέον μηδενική συμμετοχή στην εταιρεία. Ο κ. Αστέριος Δάιος, ο οποίος προ της εν λόγω μεταβίβασης κατείχε α) άμεσα 11.570.000 μετοχές και δικαιώματα ψήφου της εταιρείας που αντιστοιχούσαν σε ποσοστό 77,13% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας και β) έμμεσα, μέσω της Vrebaria, επί της οποίας ασκούσε τον έλεγχο, 931.728 μετοχές και δικαιώματα ψήφου που αντιστοιχούσαν σε ποσοστό 6,21% του μετοχικού κεφαλαίου και του συνόλου των δικαιωμάτων ψήφου της εταιρείας, κατέχει πλέον, μετά την ανωτέρω μεταβίβαση, άμεσα, συνολικά 12.501.728 μετοχές και δικαιώματα ψήφου στην εταιρεία που αντιπροσωπεύουν ποσοστό 83,34% επί του μετοχικού κεφαλαίου και του συνόλου των δικαιωμάτων ψήφου της».



Συγκροτήθηκε σε σώμα το Διοικητικό Συμβούλιο της Κυριακούλης

Η εισηγμένη Κυριακούλης γνωστοποίησε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας, με τετραετή θητεία από 7/8/2023, δυνάμει να παραταθεί έως την Τακτική Γενική Συνέλευση που θα συνέλθει το έτος 2027, ανασυγκροτήθηκε στις 11/8/2023 σε σώμα ως εξής:

1. Σπυρίδων Κυριακούλης του Σταύρου, πρόεδρος του ΔΣ, εκτελεστικό μέλος
2. Νικήτας Σωτηρόπουλος του Κωνσταντίνου, αντιπρόεδρος του ΔΣ, μη εκτελεστικό μέλος
3. Θεοφάνης Κυριακούλης του Σταύρου, διευθύνων σύμβουλος & αναπληρωτής του προέδρου του ΔΣ ως προς τα εκτελεστικά του καθήκοντα, εκτελεστικό μέλος
4. Χαρίκλεια Θεοδώρου του Δημητρίου, εκτελεστικό μέλος του ΔΣ
5. Ελένη-Πενθεσίλεια Τσελέντη του Μιχαήλ, ανεξάρτητο μη εκτελεστικό μέλος του ΔΣ και
6. Δημήτριος Γεραβέλης του Γεωργίου, ανεξάρτητο μη εκτελεστικό μέλος του ΔΣ.



SoftBank: Σε συζητήσεις για την εξαγορά του 25% της Arm από το Vision Fund

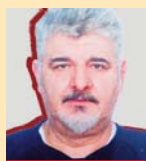
Σε συζητήσεις για την απόκτηση του 25% της Arm από το Vision Fund 1 βρίσκεται η SoftBank, μετέδωσε το Reuters, επικαλούμενο πηγές που γνωρίζουν το θέμα. Το deal θα είναι πιθανότατα μια νίκη για τους επενδυτές του fund που βρίσκονται εδώ και χρόνια εν αναμονή για ισχυρές αποδόσεις. Οι συζητήσεις έρχονται καθώς η SoftBank, η οποία κατέχει σήμερα το 75% της Arm, ετοιμάζεται να βάλει τη σχεδιάστρια τσιπ στον Nasdaq τον επόμενο μήνα με αποτίμηση 60 έως 70 δισ. δολαρίων. Εάν οι διαπραγματεύσεις οδηγήσουν σε συμφωνία, η ιαπωνική εταιρεία επενδύσεων θα επιστρέψει ένα σημαντικό, άμεσο κέρδος στους επενδυτές του VF1, στους οποίους περιλαμβάνονται το Επενδυτικό Ταμείο της Σαουδικής Αραβίας και η Mubadala του Αμπού Ντάμπι.





Η ΑΕΚ στη ναζιστική γιάφκα

Ντιναμό Ζάγκρεμπ - ΑΕΚ θα παίξουν απόψε (21.00, Cosmote TV). Μια συνηθισμένη μέρα για τους κλειδοκράτορες-κεφαλαιοκράτες της UEFA, που αδιαφόρησαν πλήρως για το ότι στην Αθήνα υπάρχει ένας νεκρός, ο Μιχάλης Κατσουρής, και ότι η Ελλάδα -και όχι μόνο- είναι βυθισμένη στο πένθος. Στην Αθήνα κρατούνται προφυλακισμένοι



Γράφει ο Άλκης Φιλοσόπουλος

100 Κροάτες φασίστες οπαδοί της Ντιναμό, ό,τι χειρότερο έχει γεννήσει η φύση στο ποδόσφαιρο, και η ανάληψη UEFA στέλνει την ΑΕΚ στο στόμα του λύκου, στο Μάξιμιρ του Ζάγκρεμπ. Μπορεί να γίνει και δίχως κόσμο, μετά από φορτικές πιέσεις της ΑΕΚ προς την UEFA. Λέγεται, μάλιστα, ότι ο ίδιος ο Δ. Μελισσανίδης τηλεφώνησε στον εκτελεστικό γραμματέα της UEFA Θόδωρο Θεοδωρίδη και ζήτησε τον αποκλεισμό της Ντιναμό από τη διοργάνωση. Πώς, λοιπόν, απόψε θα υποδεχτούν τα 10.000 ναζίδια της Ντιναμό, οι περιβόητοι Bad Blue Boys, τους παίκτες της ΑΕΚ; Με τι ψυχολογία να παίξουν οι παίκτες της Ένωσης;

Η UEFA ενδιαφέρεται μονάχα για την εκπλήρωση του προγράμματος. Οι κατάρες και οι ντροπές του αιώνα μας.

Μόλις προχτές ο Κροάτης πρόεδρος Ζόραν Μιλάνοβιτς αρνήθηκε να τους χαρακτηρίσει «χούλιγκαν»! Παραδέχτηκε ότι οι οπαδοί της Ντιναμό πήγαν στην Αθήνα για φασαρίες, αλλά προειδοποίησε κιόλας την Αθήνα ότι, αν κρατηθούν και οι 100 συλληφθέντες οπαδοί της Ντιναμό, θα ανοίξει βεντέτα! Δηλαδή: Τι εννοούσε ο κύριος πρόεδρος; Τίποτα, απολύτως. Απλώς ήθελε να καϊδέψει τα αυτιά των σκληροπυρηνικών, για να μην προκληθούν κι άλλα προβλήματα στη χώρα, ενόψει του αποψινού αγώνα. Διότι στην Κροατία καμία κυβέρνηση δεν τόλμησε να τους ακουμπήσει.

Θα παίξει απόψε με την Ντιναμό Ζάγκρεμπ, στο στάδιο Μάξιμιρ, που θεωρείται άντρο των νεοναζι φονιάδων οπαδών της κροατικής ομάδας

Αρνήθηκε τη συνάντηση των εκπροσώπων

Όπως είναι γνωστό, το παιχνίδι ΑΕΚ - Ντιναμό που επρόκειτο να γίνει την περασμένη Τρίτη στην «ΟΠΑΠ Arena - Αγία Σοφία» αναβλήθηκε λόγω της δολοφονίας του Μιχάλη Κατσουρή, μετά την επέλαση των Κροατών ναζιχούλιγκαν στη Νέα Φιλαδέλφεια. Πρώτα θα γίνει το παιχνίδι απόψε στην πρωτεύουσα της Κροατίας και το αναβληθέν στην Αθήνα το προσεχές Σάββατο. Και για αυτό το παιχνίδι, όπως γίνεται αντιληπτό, μπορεί να υπάρξουν έκνομες καταστάσεις από οπαδούς της ΑΕΚ. Διότι ουδείς μπορεί να προβλέψει τις αντιδράσεις των αδικημένων, ειδικά, μάλιστα, όταν ένας νέος άνθρωπος και γνωστός τους δολοφονήθηκε.

Η ΑΕΚ, και ορθώς, αρνήθηκε να παραστεί στην εθιμοτυπική πριν από κάθε ματς συνάντηση εκπροσώπων των δυο ομάδων, διαμνύοντας στους Κροάτες της Ντιναμό ότι δεν είναι καιρός για δημόσιες σχέσεις, όταν υπάρχει νεκρός. Αγωνιστικά, ο Μάτιος Αλμείδα θα έχει όλους τους παίκτες στη διάθεσή του εκτός από τον Μιγκάτ Γκατσίνοβιτς και στόχος είναι να πάρει ένα θετικό αποτέλεσμα, το οποίο θα εξαργυρώσει το επόμενο Σάββατο.

Επιμέλεια: Άλκης Φιτσόπουλος

Χωρίς κόσμος ο Παναθηναϊκός για την υπέρβαση στη Μασσαλία

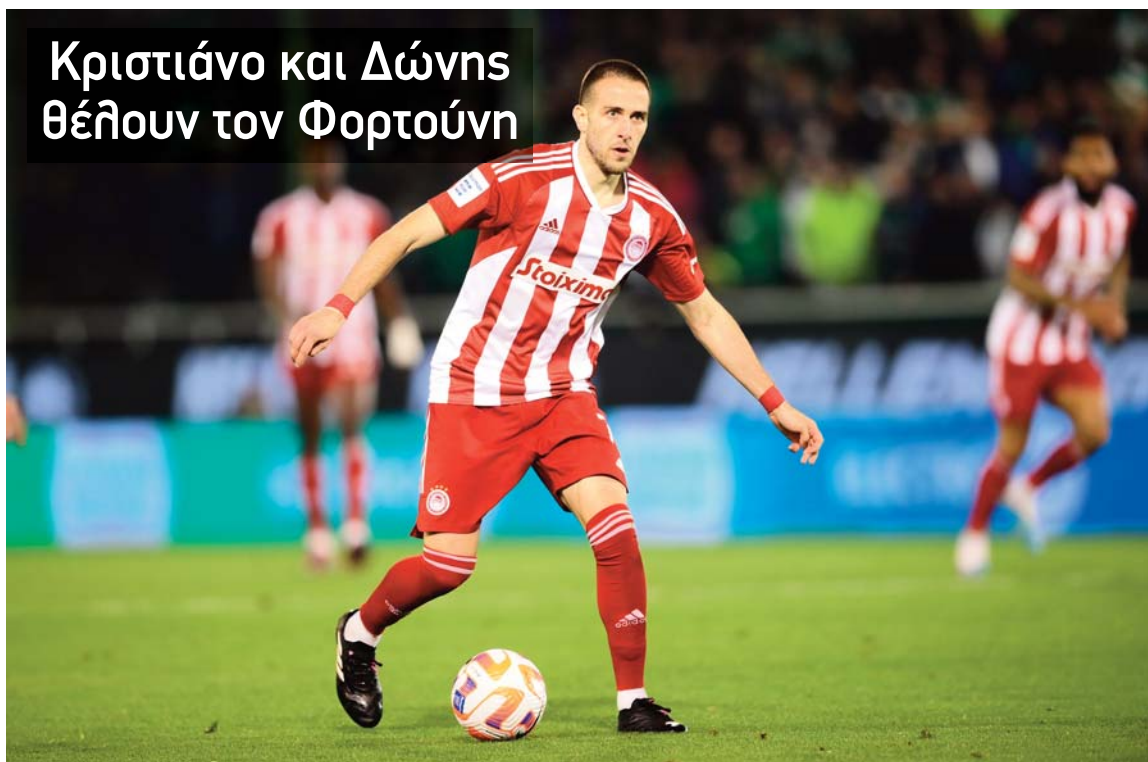
Ο Παναθηναϊκός βρίσκεται μπροστά σε μια τεράστια πρόκληση, πολλά χρόνια μετά. Παίζει απόψε (22.00, Cosmote TV) στη Μασσαλία, στη ρεβάνς του 1-0 της Λεωφόρου. Οι «πράσινοι», που κοστίζουν σε χρήμα όσο το ένα... έκτο της Μαρσείγ, φιλοδοξούν σε μια εμφάνιση πρόκρισης στην επόμενη φάση του Champions League, στα πλείοφ. Κομπλέ θα παίξει ο Παναθηναϊκός, ωστόσο ο Γιόβανοβιτς δεν φανέρωσε τα χαρτιά του για την ενδεκάδα. Στο μεταξύ, μπορεί η UEFA αποφάσισε την απαγόρευση μετακινήσεων των οπαδών του Παναθηναϊκού και της Μαρσείγ όταν η κλήρωση τους έφερε αντιμέτωπους, αλλά δεν ήταν



αρκετό. Η ίδια η γαλλική κυβέρνηση με υπουργική απόφαση αποφάσισε την απαγόρευση Ελλήνων στην πόλη μετά τα όσα έγιναν στη Νέα Φιλαδέλ-

φεια με τη δολοφονία του Μιχάλη Κατσουρή. Θα γίνεται αυστηρός έλεγχος σε όλες τις εισόδους της Μασσαλίας.

Κριστιάνο και Δώνης θέλουν τον Φορτούνη



Η είδηση έπεσε σαν κεραυνός στο λιμάνι. Η ομάδα του Γιώργου Δώνη στη Σαουδική Αραβία, Αλ Γουάχα, έχει καταθέσει πρόταση 2,5 εκατ. ευρώ στον Φορτούνη, αλλά δεν είναι μόνη. Και η Αλ Νασρ του Κριστιάνο Ρονάλντο έκανε το ίδιο! Τον πουλάει, ωστόσο, ο Ολυμπιακός; Και με τι ποσό; Κυρίως, όμως, ο Ολυμπιακός χρειάζεται και Έλληνες στο ρόστερ του.

Ο Μαρινάκης φέρνει τον Σκάρπα

Πέρσι έγινε ολόκληρη φασαρία για την ομάδα που θα έπαιρνε τον Βραζιλιάνο μέσο της Παλμέιρας, Γουστάβο Σκάρπα. Θα ήταν η Νότιγχαμ Φόρεστ ή ο Ολυμπιακός; Τελικά, ο Σκάρπα πήγε στην Αγγλία, έπαιξε ελάχιστα και ο Βαγγέλης Μαρινάκης αποφάσισε να τον φέρει στον Πειραιά. Ο Σκάρπα είναι 29 ετών, αριστεροπόδαρος και αγωνίζεται τόσο ως κλασικό δεκάρι όσο και πλάγιος.



Τσάβι: «Αυτό δεν είναι προϊόν»

Η Μπαρτσελόνα σκόναψε στην πρεμιέρα στο γήπεδο της κόντρα στη Χετάφε, 0-0 και ο προπονητής της Τσάβι Ερνάντες επιτέθηκε στην Λίγκα και όχι στον διαιτητή που τον απέβαλε. «Είπα στον διαιτητή ότι επέτρεπε το σκληρό παιχνίδι της Χετάφε και για αυτό με απέβαλε. Η αποβολή μου δεν έχει σημασία, είμαστε στεναχωρημένοι γιατί είναι μια ξεκάθαρη αδικία. Αν αυτό είναι το προϊόν της Λίγκας, είναι απόλυτη ντροπή, είμαι πολύ θυμωμένος».

Τσέλσι: Με ποσό-ρεκόρ €135 εκατ. τον Καϊσέδο



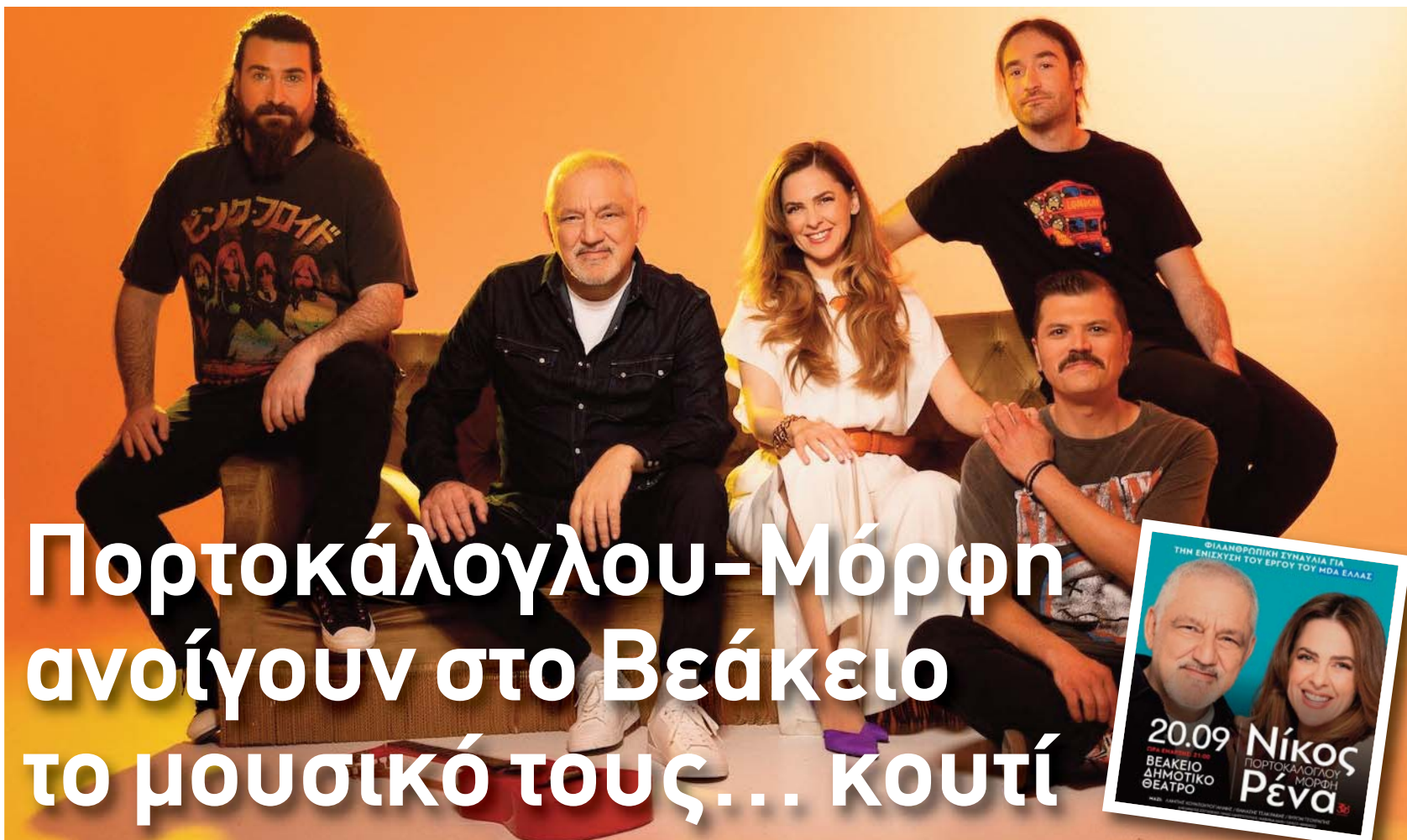
Μετά το 1-1 στο παιχνίδι της πρεμιέρας στην Premier League, Τσέλσι και Λίβερπουλ εξακολούθησαν να δίνουν μάχη για τον 20χρονο αμυντικό χαφ Μόισες Καϊσέδο της Μπράιτον. Νικητές οι Λονδρέζοι, που πλήρωσαν ποσό-ρεκόρ 135 εκατ. ευρώ και έκαναν δικό τους τον καλύτερο στο είδος του. Η επιτυχία τους είναι ακόμα μεγαλύτερη, γιατί τον «έκλεψαν» μέσα από τα χέρια της Λίβερπουλ.

Ουντέρ και Φρεντ η Φενέρ

Η Φενέρμπαχτσε, μόλις μερικές ώρες μετά την απόκτηση του Βραζιλιάνου Φρεντ από τη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, ενεργοποίησε και δεύτερη «βόμβα», καθώς υπέγραψε και τον Τούρκο Τζενγκίζ Ουντέρ έναντι 15 εκατομμυρίων ευρώ από τη Μαρσείγ. Έτσι, ο 26χρονος διεθνής winger θα επιστρέψει στο πρωτάθλημα της πατρίδας του έπειτα από έξι χρόνια, όταν και τον είχε αγοράσει η Ρόμα από την Μπασασκεχίρ για σχεδόν 15 εκατομμύρια ευρώ.

ΗΠΑ - Ισπανία 98-88

Στη Μάλαγα παίχτηκε ένα πολύ ωραίο ματς μπάσκετ μεταξύ της παγκόσμιας πρωταθλήτριας εθνικής Ισπανίας και της αντίστοιχης των ΗΠΑ, αντιπάλου της εθνικής μας στο Μουντομπάσκετ. Νίκησαν οι Αμερικανοί 98-88 όταν ανέβασαν στροφές. Οι Ισπανοί έκαναν ό,τι μπορούσαν για να κοιτάξουν στα μάτια τούς αντιπάλους τους. Ο Χουάντσο Ερνανγκόμεθ του Παναθηναϊκού πέτυχε 11 πόντους. Τα δεκάλεπτα: 26-28, 55-45, 73-70, 98-88.



Πορτοκάλογλου-Μόρφη ανοίγουν στο Βεάκειο το μουσικό τους... κουτί

Ο κορυφαίος τραγουδοποιός Νίκος Πορτοκάλογλου και η εξαιρετική ερμηνεύτρια Ρένα Μόρφη θα τραγουδήσουν στο Βεάκειο θέατρο σε ένα ιδιαίτερο concert, για καλό σκοπό! Το καλλιτεχνικό δίδυμο θα εμφανιστεί στην κορυφή του λόφου της Καστέλας την Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου, σε μια φιλανθρωπική συναυλία, για να στηρίξει το έργο του MDA Ελλάς.

Παράλληλα, οι δυο καλλιτέχνες θα γιορτάσουν τη συμπλήρωση τριών χρόνων της εκπομπής «Μουσικό Κουτί» που προβάλλεται στην EPT, μια παραγωγή που τιμά το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο με φιλοξενούμενους σημαντικά πρόσωπα του εγχώριου πενταγράμμου.

Το γιορτινό concert στο Βεάκειο θα περιλαμβάνει τα πιο γνωστά τραγούδια της σημαντικής καριέρας των δυο καλλιτεχνών, αλλά και επιλεγμένα στιγμιότυπα από τις εντυπωσιακές ενάρξεις της εκπομπής. Ο Νίκος με σπάνια σε διάρκεια και δημιουργικότητα παρουσία στο ελληνικό τραγούδι συνδυάζει με μαεστρία τα πιο απροσδόκτα τραγούδια και τα ερμηνεύει με τη Ρένα, η οποία ξεκίνησε με το συγκρότημα Ιμάμ Μπαϊλντί και στη συνέχεια ακολούθησε πολύ επιτυχημένη σόλο πορεία. Μαζί θα τραγουδήσουν και κάποια αγαπημένα τους κομμάτια σε νέες διασκευές!

Επί σκηνής, θα εμφανισθούν ο Βύρων Τσουράπης, ο Λάμπης Κουντουρόγιαννης, ο Θανάσης Τσακίρακας καθώς και μια ομάδα εξαιρετικών μουσικών. Τα έσοδα της βραδιάς θα διατεθούν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των μελών του MDA με πλάγια μυατροφική σκλήρυνση (ALS).

Στόχος, η δημιουργία ενός πιλοτικού προγράμματος παροχής κατ' οίκον ανακουφιστικής φροντίδας. Μέσω του προγράμματος αυτού, το σωματείο επιδιώκει να διασφαλίσει τις συνθήκες που προάγουν μια ζωή με ποιότητα και αξιοπρέπεια τόσο για τον ασθενή όσο και για την οικογένειά του. Σήμερα στο MDA Ελλάς είναι εγγεγραμμένες πανελλαδικά πάνω από 1.500 οικογένειες, κάποιες εκ των οποίων έχουν πλέον του ενός μέλους που ασθενεί. Επίσης, το σωματείο δεν έχει και δεν είχε καμία κρατική επιχορήγηση σε όλη την πορεία του έργου του.

Ως εκ τούτου, όλες οι δράσεις υλοποιούνται χάρη στην ευαισθητοποίηση της ιδιωτικής πρωτοβουλίας.



Στις 20 Σεπτεμβρίου τραγουδούν για το MDA Ελλάς, με τα έσοδα της βραδιάς να δίδονται για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής ανθρώπων με πλάγια μυατροφική σκλήρυνση



Τα μέλη του MDA Ελλάς

Κοσμικά
Επιμέλεια: Ραφέλα Παπαγεωργίου
Φωτογραφίες: Papadakis Press

Με ούριο άνεμο απέπληυσαν οι 29 οι Πλόες στην Άνδρο

Με μεγάλη επιτυχία και την προσέλευση εξεχουσών προσωπικοτήτων, τόσο του ανδριώτικου πληθυσμού όσο και φιλότεχνων που ήρθαν από την Αθήνα, απέπληυσαν οι 29 οι Πλόες και η έκθεση «Ανθρώπων Άστεα».

Ο συγκεκριμένος εικαστικός θεσμός, που διοργανώνεται αδιάλειπτα κάθε καλοκαίρι στην Άνδρο από το Ίδρυμα Πέτρου & Μαρίκας Κυδωνιέως, έκλεψε για άλλη μία χρονιά τις εντυπώσεις, μέσα από τα έργα των 19 σημαντικών Ελλήνων εικαστικών δημιουργών, που παραπέμπουν στις «πόλεις ανθρώπων», στους πολιτισμικούς τρόπους που σχηματίζουν οι άνθρωποι την καθημερινότητά τους, μέσα από ό,τι και από όσα με κοινή συναίνεση δημιουργούν.

Την ξενάγηση της φετινής έκθεσης με τίτλο «Ανθρώπων Άστεα» έκανε η ιστορικός Τέχνης και Θεωρίας του Πολιτισμού (ΕΚΠΑ) Αθηνά Σχινά, που έχει την επιμέλειά της. Χαιρετισμούς απέστειλαν ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Σπυρίδων-Άδωνις Γεωργιάδης και ο υφυπουργός Πολιτισμού Χρήστος Δήμας.



Ειρήνη Σταματούδη, Άγγελος Συρίγος, Μιχαήλ Κοκκίνης



Δώρα Υφαντή, Αμελή Ελευθερίου, Στρατής Παλαιοκρασάς



Χρήστος Κεχαγιόγλου, Χρήστος Παλλαντζάς



Έρη Μανούσου-Σιγάλα, Ισμήνη Μπανάτσου, Χριστίνα Δουζένη, Ανδρέας Δεβετζής, Δημήτρης Σιγάλας, Ιωάννα Καζάκη, Αθηνά Σχινά, Χρήστος Παλλαντζάς, Κωνσταντίνος Μάσσοσ, Βίκυ Τσαλαματά, Βιβή Παλαιοκρασά



Κατερίνα Σουσουόδη, Θεοδόσης Σουσουόδης, Ειρήνη Βασιλοπούλου



Δημήτρης Σιγάλας, Παντελής Βούλγαρης



Δωρόθεος Β', Άγγελος Συρίγος, Ειρήνη Σταματούδη, Δημήτρης Λοτσάρης, Έρη Μανούσου-Σιγάλα, Αθηνά Σχινά, Δημήτρης Λάσκαρης, Δημήτρης Σιγάλας



Δημήτρης Σιγάλας, Ευανθία Καϊρη, Τατιάνα Λύγαρη, Γρηγόρης Βαλτινός, Έρη Μανούσου-Σιγάλα, Κατερίνα Σιγάλα



Γράφει η
Κατερίνα
Παπακωστοπούλου
krapakosto@yahoo.gr



Κωνσταντίνος Κουσκούκης,
πρόεδρος της Ελληνικής
Ακαδημίας Ιαματικής Ιατρικής,
καθηγητής Δερματολογίας

Αυχενικό σύνδρομο και βιοϊατρικός βελονισμός

Με τον όρο αυχενικό σύνδρομο εννοούμε μια σειρά κλινικών ενοχλήσεων και συμπτωμάτων που ανησυχούν τον ασθενή είτε λόγω της χρονικής διάρκειάς τους είτε λόγω της έντασής τους και της ποικιλομορφίας τους. Για να επιτύχουμε μια αποτελεσματική θεραπευτική προσέγγιση, πρέπει πρωταρχικά να γίνει διαφορική διάγνωση των αιτιών που προκαλούν το αυχενικό σύνδρομο.

Το αυχενικό σύνδρομο αποτελεί ένα από τα πλέον συχνά αίτια πόνου που οδηγούν τον ασθενή στον γιατρό (σχεδόν το 10% του πληθυσμού). Τα συμπτώματα ποικίλλουν, από πόνο στον αυχένα που μπορεί να αντανακλά είτε στο κρανίο (αυχενογενής κεφαλαλγία) είτε στον ώμο-βραχίονα (αυχενοβραχιόνιο σύνδρομο). Ο πόνος διαρκεί

από λίγες ημέρες έως και εβδομάδες ή μήνες. Ο ασθενής αναφέρει πόνο κατά τη διάρκεια συγκεκριμένων ανατομικών κινήσεων, στην ηρεμία το βράδυ, με συνέπεια την αϋπνία. Ο ασθενής μπορεί να παραπονεθεί για ζάλη, ίλιγγο, απώλεια της ισορροπίας, μούδιασμα, αίσθηση βάρους, μυϊκή αδυναμία και κόπωση που με τα χρόνια επιδεινώνεται.

Τα αίτια πρόκλησης του αυχενικού συνδρόμου είναι αλλοιώσεις των μεσοσπονδύλιων δίσκων. Εμφανίζονται σε όλες τις ηλικίες αλλά πρωτίστως στις μεγαλύτερες. Συχνά παρατηρείται κήλη του μεσοσπονδύλιου δίσκου στον αυχένα που δημιουργείται συνήθως από παρατεταμένα μικρά φορτία που ασκούνται επί του αυχένα ή από πολύ μεγάλο φορτίο με απότομη εφαρμογή με-

γάλων δυνάμεων όπως σε τροχαίο ατύχημα, σε αθλητικές κακώσεις ή από προσπάθεια στήριξης φορτίου στο κεφάλι ή στον αυχένα. Η κήλη του μεσοσπονδύλιου δίσκου μπορεί να προκαλέσει νευρολογικά προβλήματα και αυχενική μυελοπάθεια. Μετά την ηλικία των 40 ετών, ο μεσοσπονδύλιος δίσκος χάνει σταδιακά το ύψος του, με αποτέλεσμα ο χώρος μεταξύ των σπονδύλων να ελαττώνεται, οπότε δημιουργούνται συνθήκες ανάπτυξης οστεοφύτων -«αλάτων»- και σπονδυλαρθρίτιδας, προκαλώντας αυχεναλγία. Τα μυϊκά αίτια αποτελούν τη συχνότερη αιτία αυχεναλγίας στους νέους, όπως η πολύωρη λάθος στάση της κεφαλής και του αυχένα. Αυτή μπορεί να προκληθεί από κακή στάση και χρήση του υπολογιστή ή του κινητού τηλεφώνου. Σε αυτήν την ομάδα αιτιών ανήκει και το ραιβόκρανο, δηλαδή, σύνδρομο στο οποίο παρατηρείται έντονος σπασμός του στερνοκλειδομαστοειδούς μυός από τη μία μόνον μεριά του αυχένα, καθιστώντας αδύνατον στον ασθενή να στρέψει το κεφάλι. Ωστόσο ερευνούμε και άλλες αιτίες, όπως είναι η αγκυλοποιητική σπονδυλαρθρίτιδα, ρευματικά νοσήματα, διάφορες κακοήθειες, ημικρανία και οι παθήσεις του λαβυρίνθου.

Τα θεραπευτικά μέσα αντιμετώπισής του

«Οι θεραπείες είναι η φαρμακευτική αγωγή, η φυσιοθεραπεία και η χειρουργική αντιμετώπιση, ενώ θεραπευτική επιλογή αποτελεί και ο ιατρικός βελονισμός, ο οποίος ασκείται μόνο από εξειδικευμένους γιατρούς, είναι ανώδυνος, παντελώς ακίνδυνος και ασφαλής. Ο βελονισμός βοηθά στις πιο απλές περιπτώσεις, είτε οξείες είτε χρόνιες, διότι συντομεύει τον χρόνο ανάρρωσης, ανακουφίζοντας τον ασθενή τόσο μέσω της αναλγησίας όσο και με τη βελτίωση/αποκατάσταση της κινητικότητας που επιτυγχάνει με τη μυοχαλάρωση καθώς και στις πιο δύσκολες καταστάσεις όπου ο βελονισμός αποτελεί ένα σημαντικό όπλο στη θεραπευτική φαρέτρα μας. Ο ιατρικός βελονισμός εφαρμόζεται με ένα εξατομικευμένο πρωτόκολλο με στοχευμένο συνδυασμό βελονιστικών σημείων. Η διάρκεια της θεραπείας είναι 30 λεπτά και ο αριθμός των απαιτούμενων συνεδριών κυμαίνεται από 6 έως 12 ανάλογα με τη φύση του προβλήματος και τη χρονιότητα», αναφέρει ο πρόεδρος της Ελληνικής Ακαδημίας Ιαματικής Ιατρικής, καθηγητής Δερματολογίας, Κωνσταντίνος Κουσκούκης.

Αποτελεί ένα από τα πλέον συχνά αίτια πόνου που οδηγούν στον γιατρό σχεδόν το 10% του πληθυσμού

Γράφει
η Αλεξάνδρα Κάρτα



Οι καθημερινές προβλέψεις

www.facebook.com/alexandra.karta
astro.karta19@gmail.com - Τηλ.: 697 3232 775



Η Σελήνη στο ζώδιο του Λέοντα συνεχίζει το σύντομο ταξίδι της σε αυτό το ζώδιο, με την αυριανή Νέα Σελήνη να επηρεάζει τα ζώδια του Σταυρού Σταυρού και να δημιουργεί ανατροπές.

Κριός (21/3-20/4)

Η Σελήνη συνεχίζει την πορεία της στο ζώδιο του Λέοντα, μια καλή στιγμή για εσάς, αλλά χρειάζεται προσοχή και το σημαντικό, να μην έχετε υπερβολικές απαιτήσεις από τους άλλους, χάνοντας το μέτρο με αυτό τον τρόπο.

Ταύρος (21/4-20/5)

Για εσάς τους Ταύρους οι καταστάσεις έχουν φτάσει σε ένα σημείο που δεν υπάρχει επιστροφή. Θα πρέπει λοιπόν να αντιμετωπίσετε τα συναισθηματά σας, τα λάθη σας, τις επιλογές σας, γιατί μόνο έτσι θα προχωρήσετε απαλλαγμένοι από τοξικές καταστάσεις.

Δίδυμοι (21/5-21/6)

Έχετε γίνει πολύ ανήσυχος νοητικά, ενώ είστε έτοιμοι ανά πάσα στιγμή να κάνετε εξορμήσεις σε καλοκαιρινούς προορισμούς. Η αυριανή Νέα Σελήνη σας θέλει μάχιμους και έντονα δραστήριους.

Καρκίνος (22/6-22/7)

Νιώθετε κάποια μικρή ή μεγαλύτερη ανασφάλεια σε οικονομικά θέματα, ενώ θα πρέπει να είστε προετοιμασμένοι για ανατροπές σε αυτό τον τομέα.

Λέων (23/7-22/8)

Έντονοι κραδασμοί στα επαγγελματικά σας αλλά και στην προσωπική σας ζωή θα υπάρξουν γενικότερα αυτές τις μέρες, ενώ καλό είναι να μην αποφασίζετε τη συγκεκριμένη περίοδο σημαντικά πράγματα για τη ζωή σας.

Παρθένος (23/8-22/9)

Είναι μια μέρα όπου επίσης σας απασχολούν εργασιακά θέματα και νιώθετε ότι ο ψυχισμός σας δεν είναι στην πιο καλή του στιγμή. Ίσως πρέπει να εντοπίσετε τους εχθρούς σας, αν δεν το έχετε κάνει έως τώρα, γιατί θα συνεχίσουν να παίζουν ένα ανήθικο παιχνίδι εις βάρος σας.

Ζυγός (23/9-23/10)

Οι προσωπικές και επαγγελματικές σας επαφές θα έχουν αρκετά έντονες στιγμές, ενώ θα πρέπει να κάνετε πιο ξεκάθαρους τους στόχους σας.

Σκορπιός (24/10-21/11)

Βρίσκεστε σε μια περίοδο που πολλές επαγγελματικές αλλαγές θα σας προκαλέσουν άγχος και έντονη ανησυχία. Βέβαια οι καλές στιγμές δεν θα λείπουν και σήμερα θα σας δοθεί η ευκαιρία να έρθετε πιο κοντά με ένα δικό σας πρόσωπο.

Τοξότης (22/11-21/12)

Καλή θα είναι η μέρα σας για ταξίδια και πνευματικές αναζητήσεις, που θα έχουν μια υπερβολή αυτή την περίοδο. Ίσως η συμπεριφορά απέναντι στα αγαπημένα σας πρόσωπα να μην είναι και η καλύτερη.

Αιγόκερως (22/12-19/1)

Σήμερα θα υπάρξουν κάποιες οικονομικές υποθέσεις που χρειάζεται να τις φροντίσετε. Γενικότερα είστε αρκετά πεισμένοι, αλλά στο τέλος οι προσπάθειες που θα κάνετε θα σας ευνοήσουν σημαντικά.

Υδροχόος (20/1-18/2)

Θα αρχίσετε πλέον έντονα να σκέφτεστε αν η προσωπική σας ζωή σας δίνει αυτό που πραγματικά έχετε ανάγκη. Είστε ανήσυχος για κάποια πράγματα και αυτό ίσως σας δείξει πόση εμπιστοσύνη πρέπει να έχετε στον δικό σας άνθρωπο.

Ιχθύες (19/2-20/3)

Οι τομείς της εργασίας και της υγείας σας θα σας απασχολήσουν πολύ έντονα και μεγάλες μπορεί να είναι και οι ανατροπές που θα συμβούν. Ασχοληθείτε περισσότερο με τον εαυτό σας και τις ανάγκες του.

Τέλος τα «καλύμματα»



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Ο ειδικός επί... κεφαλής!

Το πλέον αναγνωρίσιμο όνομα εμπιστοσύνης σε όλο τον κόσμο για την κλινική αποκατάσταση των μαλλιών με εγγυημένα αποτελέσματα. Με πάνω από 40 χρόνια λειτουργίας και 7 επιστημονικά κέντρα στην Ελλάδα, έχουμε περισσότερους από 70.000 ευχαριστημένους πελάτες κάνοντας μικρά θαύματα επί κεφαλής!

Καλέστε τώρα για μια συνάντηση με τον Ειδικό επί... κεφαλής!



ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λεωφ. Κηφισίας 348 (Έναντι Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»), Χαλάνδρι 152 33, Τ.: 210 68 28 888
ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Λεωφ. Συγγρού 203, Νέα Σμύρνη 171 21, Τ.: 210 93 11 111
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αδριανουπόλεως 20, Καλαμαριά 551 33, Τ.: 2310 458 555

kord.gr

ΑΘΗΝΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΠΑΤΡΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΡΟΔΟΣ